

# جيش العروبة يكتب نهاية اسرائيل

## المصور

العدد ١٦٧٣ - ٢٨ ربيع اول ١٣٧٦  
٢ نوفمبر ١٩٥٦



مليف



# بين المصور وقترانه

جمال عبد الناصر على مسرح  
الصحفيين الاحباب مرثى فهدا  
ونحن لا نملك في حرس مصر على  
سلاح شقيقاتها ولكن غنمنا بدأت  
الزمن قناة السويس قامت بعض  
الصحف العربية - من حين الى -  
لطالب بقطع البترول من الغرب  
وعملت اصوات من اتحاد البلاد  
العربية طالب بصف الفايده  
لرى لا يعلم هؤلاء ان نصف  
البترول البترول نصف المصود الغربى  
ايمن البلاد العربية لا يكون  
دون دول البترول ان تصطببترولها  
لتخفيف من غلاء دول الغرب  
وكل يعلم الذين دعوا الى نصف  
البترول البترول ان المملكة السعودية  
يذا في موقف امريكا في التسبب  
لخليجها بريطانيا وفرنسا بسبب  
مصلحتها البترولية من الشرق  
الوسط ا دعونا ان ندعو دعوات  
عاقلة لا نزل الضرر بنا بل نعد  
لنستغل دول الاستعمار على انفسنا  
دعوات عدالة  
محمد امين الشلقيطى - الدمام

نساهم فهدا لهم صلا ، وتقدم  
لناجرهم حونا ... ولا ابالي ان قلت  
ان هؤلاء الابرياء يضربون من العقوبة  
التر من السجن نفسه ، لان الآخر  
يجد في السجن قوتا وماوى  
عبد التكليف السيد عوني - بالقاهرة

• مساعدة اسر المسجونين واجب  
في علق الجمعيات ، ووزارة الشؤون  
الاجتماعية نامل ان يتوسع مدى  
عقد المساعدة حتى تحقق غايتها  
الرجوة

## البترول ودول العروبة

• ذكر : الصور : في التحليل  
المحتوى الذي نشره من البترول  
ولندا السويس : ان مصر حريصة  
على سواحل الامة العربية حرسها  
على سواحلها الخاصة ، وهي تطوار  
بلادا كثيرة من الامة العربية تعيش  
على بيع بترولها للغرب ... الخ  
وهذا الكلام سبق ان رددته الرئيس

## اسر المسجونين !

• لايمن بشفع ما نشره المصور  
من السجن ومفترحات اسلحتها ،  
التي اعتقد ان مفترحات الاسلحة  
يجب الا تقتصر على داخل السجن ،  
بل تمتد الى خارجها ... الى اسر  
المسجونين الذين لا يجدون من ينقذ  
شبههم بعد ان يسجن عائلهم ، ان في  
القتال مادة القبول ان العقوبة  
شخصية ، اى ان من تفرض عليه  
عقوبة يتحملها وحده ... ان هذه  
المادة خاطئة ، لا تعمل عسكنا فان  
العقوبة في مصر تمتد حتما الى اهل  
المجرم الذين يلقون المثل بفقوله  
السجن ... ولكن لتحرر هذه المادة  
وتعمل يجب على الدولة ان ترسل اسر  
المسجونين ، ولا يستطيع ان يجعل  
ان الدولة قد بدأت هذا النظام ،  
ولكن في حدود بسيطة جدا ...  
ويجب على الجمعيات الخيرية ان  
تد يد المساعدة لاسر المسجونين ،  
لتأخذ اولادهم لتعليمهم سنة كولتخذ

ترننى محلات العوادلى  
نجاح البطل  
جمال عبد الناصر  
في تأميم القناة



وهذه المناسبة تقدم لدميتها للشعب المصري  
قطعة كوب بدلة

## نصف الحمت

وكذلك مستمبلغ خمسة جنيهات الحق في الحصول  
على ورقة يانصيب ترينج ١٠٠,٠٠٠ جنيه  
والسحب يوم ١٠ ديسمبر ١٩٥٦ باشراف  
مدرسة الشؤون الاجتماعية

عدد	قطعة كوب بدلة	متر	من	ح
٥٥٠	٢٨٠	٣	٨٥٠	٥٠٠
٢٨٠	٢٥٠	٣	٩٥٠	٥٥٠
٢٥٠	٢٥٠	٣	١٤٥٠	٦٠٠
٢٥٠	٢٧٠	-	٢٥٠	٢٤٥
٢٧٠	٢٧٠	-	٢٥٠	٢٥٠

محلات العوادلى  
٣٣ شارع عبد الخالق ثروت ت ٥٩٢٦٩

كولونيا روزالى تنفس درطرب المبرم  
انتاج فابريكة رولنج عطا الله  
١٩ شارع رولنج  
١٨٠٧٨

روية مكتبة جمال الكتاب النقيس  
بسمارك  
ترجمة  
اسيل لودنج  
مترجمة  
لشخصية هائلة  
رطب من دار الهلال ومجمع المكتبات الشهيرة  
٥٠ قروش

مستبدأ القزيرة التليفزيونية  
في مصر منذ العام القادى  
كتاب  
التليفزيون  
ترجمة  
روسانا فريال لامل  
رمانة هامة مبهلة ومعرفة بالزوم  
رطب من دار الهلال ومجمع المكتبات الشهيرة  
٧ قروش



## اعرف بلادك العربية

• ان هذا الجسر العظيم ليس في نيويورك او روما او باريس ، انه في بلادك العربية ... انه جسر وادى  
الكوف بطرابلس ، لقد رايته ووقعت عنده طويلا ونصرت على معالم بلادنا التي لا تجد من يدعوا لها ،  
فان هذا الجسر او كان في بلد اجنبي لكان شيئا مشهورا عظيما يحج اليه السائحون ويطلق عليه الناس  
ايام : الوبك اند  
عقد الطبيعة الساحرة في طرابلس العربية تستحق منك ان تاملها ، تعرف كم هي جميلة بلادك العربية  
سالم المروى - طرابلس



## معهد الإدارة والروتين

• قرأت ماشره • الصور • من معهد الإدارة والروتين • وكيف أن المعهد أشرف لتفريع الموظف الكفاء ولكن الوزارات لا تتعاون معها لتتسبك بالروتين وأصحابها يقولون المعهد ما يفرق طرقة رقم كل شيء • وأنه احتفل في الأسبوع الماضي بتفريع الدفعة الثانية من طبعته • وقد تخرج منهم في أول دفعة ٦٤ دارسا • وتخرج منه في الدفعة الثانية ٥٧ • ويرفس به الآن دفعة ثالثة ٧١ دارسا بتفريعهم في يونيو القادم • وفيه من الدراسة العادية بعد المعهد دراسات خاصة بناء على طلب المصالح الحكومية • كما يعقد مؤتمرات شهرية لرامس المناطق لإدارة الشؤون الاجتماعية ويساهم في برنامج خاص للتدريب على التنظيم وطرق العمل يضم ٦٤ موظفا ويرجع اهتمامه إلى الأعمال المكتبية بالحكومة فأنشأ في مارس عام ١٩٥٦ مركزا لتدريبه لتدريب موظفي الحكومة السككبيين على الأعمال المكتبية والإدارية • ووضع برنامجا لتدريب مديري المدارس التجارية على أحدث أساليب التعليم التجاري بالتعاون مع إدارة التعليم الفني بوزارة التربية والتعليم • ويساهم في تدريب هذا البرنامج في تدريب الموظفين بالديريات والمحافظات • • • ويلحق بالمعهد مرفق دائم يضم

أحدث الأجهزة والآلات المكتبية بتفريع عليها الدارسون بالمرکز كما يتروى عليها الروتين لتتفرع على هذه الآلات والأجهزة الحديثة • • • دكتور أحمد زكي مدير معهد الإدارة العامة

## تقليد يجب أن تروى

• كذا • يتناول رئيس التحرير بقلمه اللاع التقليد البالية التي تعيش بيتنا وتعيش حياتنا • عندى من هذه التقليد مثل • أهل البيت يحرمون على أنفسهم سماع الموسيقى والأغاني ويصرون على عدم الانصات حتى إلى الأحاديث والقصص ناعيك بالأفلام والفكاهات وغيرها مما يرد بالأذاعة والصحف والمجلات • كذلك يحرم عليهم • ليس أرى من ليلة نصيب بل عدا بالكله • ولا يأهون لتدبر الآباء والبنات وأهلهم من هذا الحرمان القبيح • أن البيت لا يحتاج لغير الدعاء والحنان والآيات من كتاب الله وذكر حسن • • أما أن يموت الأجداد بعد الميت لهذا شيء يأباه الدين • والأجانب في بلادهم لا يملكون مثل ما نمل • بل يحزنون في مثل ونجلد قول هم لا يحزنون مثلنا نحن • • • عبد الحميد سامي أخصائى فنى بالشئون الاجتماعية البقية على صفحة ٦٧

## القراء يشكون

• يشكو مدرسو المرحلة الأولى الذين فصلوا من تأخر صرف مكافآت يستحقونها بها حياتهم ولم تتر التسهيلات التي تمنحها لهم الوزارة التربية والتعليم • • كيف يعيشون وقد فصلوا منذ ثلاثة أشهر ونصف شهر وليس لهم مورد رزق لهم الوظيفية • • يشكو أولياء الموظفين من معهد التعليم العام - قسم الفرنسية - بالتصويرة من الفقه هذا القسم • وتحويل بناتهم إلى معهد الإسكندرية • فقد كلفهم هذا كثيرا خصوصا وأن وزارة التربية والتعليم ألغيت الطلقات بالقسمة الداخلية والتزمت بضرورة فليس وبطالين وأكليم مخصصات مما ينو به كمثل الأبد • • يشكو طلبة مدارس التجارة للتوسطة من أعمال وزارة التربية والتعليم والتعطيل لطلبتهم فلن أبواب كلية التجارة لا تزال موصدة أمامهم • والآنسة للدراسة أربع طلبة التقوى وتناسم • وبرنامج • لائق الطلبة • يقدم لطلبة الإسكندرية والتقوى دونهم



• لأن إدارة التعليم المتنامي لوصلت نحو مائتي طالب من جامعة المنيا للتدريب العمل في مصالح القربى مدة عام كامل • • • أن هذه سياسة مصودة للأوقاف بمستوى العامل المصري • ونرجو أن تطبق على نطاق واسع في المستقبل

• لأن كلاً من مديني بور سعيد والإسماعيلية تنقسم إلى قسمين: العربى والأفريقى • العربى قسم ظهر • والأفريقى لطيف حقيق ولنا نرى لهذا ظل هذه التفرقة • وهذا الفرق • • نرجو أن نستطيع بلدينا بور سعيد والإسماعيلية تنقسم إلى العربى فى كل منهما

## فريد الأطرش سادى

أحمد رمزي عبد السلام النابلسي

شربل عامر السيد بسيم نزيه الدين • خالد العميد

## في الحنة الغالية

ودعتك حبك



توزيع أفلام فريد الأطرش

والمرحى بسعد وعدن بالهجرة والمرة الجديدة بالهجرة وأديليك / بورس

يوسف شاهين أحمد فوزى سيد السيد بسيم

حالياً بسينما ديانا بالقاهرة سينما ريتش بالإسكندرية



# الأسبوع

هذا الباب تحرره أمينة السعيد

## حنة الزواج من حنة المنطق المعوج ...



انني اتردد ابدا كل يوم بأن محنة الزواج في مصر تعود في معظم أسبابها ، الى المنطق الاجتماعي المعوج الذي يستولي على عقول الرجال والنساء سواء بسواء ... ونحن ننسى اذا حاولنا ان نفهم امواج منطقنا ، وطبقنا أنفسنا كيف ننظر الى الحياة الزوجية من الزوايا الصحيحة ، لولاك مناصب كثيرة من التي نعرفها من العادة ...

ولقد ستلا سريعا لا عوجا منطقيا اجتماعيا في رسالة انت من السيدة « ف.ا. القاهرة » ولها نقول : انها تزوجت وهي في العشرين من عمرها يرسل يكبرها بلربح وعشرين سنة ، مربيه سفير جدا ، وكان قد سبق أن الزوج لم يلق زوجته بعد أن أحب منها ولدين وبنات بسبب سوء أخلاق تلك الزوجة وفقد أولادها ... وتقول صاحبة الرسالة ان والدها حين زوجها بذلك الرجل المسن كان يظن أنها ستكون سيدة معه لمسة القرابة التي تربط بينهم وبينه ، ولكن الأمر جاء على العكس ، فقد كان الزوج مصيبا الى درجة شديدة ، يميل الى التشاجر لانه الأسباب ، ويفضل ان يقضي معظم اوقاته خارج بيته ... واحتلت صاحبنا طويلا ، وسكنت من أعمال زوجها لها ، وراحت تتسائل من صومها بضممة أولادها ورعاية بيتها ... الى أن حدث ما جعلها تقرر ، وتفكر في وضع حد لعلاقتها بزوجها ، فقد لاحظت أنه بدأ يتوحد الى أولاده الأولين ، ويروهم في بيتهم ، وأم يلق الأبر عند هذا ، على حدة صغيرها ، بل تخطئه الى أن أجبروا الأولاد على حجرة بيتها ... فاستمروا يطردون باهبا بين أوتة وأخرى لزيارة أبهم أو أرحامه بأن يروهم ... ولذا صاحبة الرسالة أنها لا تستطيع احتمال ذلك بأي حال من الأحوال ، ولذا فكر في ترك زوجها بالطلاق ، وضميرها بعد أن نسي أنها أنه يفكر في إرجاع زوجته الأولى التي بلغت من السن مئاة ، وفقدت كل مظهر للجاذبية والجمال ...

□

هذا هو مغنى رسالة السيدة « ف.ا. القاهرة » ، وإذا نلقنا ماجاء فيه بصراحة ، نجد أنها قبلت الوضع ، فرفضت بما لم يكن يصح ان تعرض به ، ورفضت لما لا يجوز الضرب فيه ... فلما فهم ان دور الطلاق السن التاسع بينها وبين زوجها ، وأهم ثانيا أن يزيد ليرة لتراسته وأعماله ... وأهم ثالثا أن يلعب الممثل الذي دوره في كثير صفوها حين تجد أن دخله الضئيل لا يوازي شيطوخته وعصبية وهربه المقيم من البيت ... اما ان تسكت عن كل هذا ، وترضى به سنة بعد سنة ، ثم تلحق المعيشة لعودته الى المظلم على أولاده الأولين ، فسخافة ما يبعثها سخافة ... فهؤلاء الأولاد في أيهم مثل حق أولادها فيه ، وأي تقصير يبعثه نحوهم كان يجب ان يفتها بقله التمسك مجرد من الأخلاق والشهامة والرجولة ... هذا الى أن طرفهم بابها ليس كما تقول هناك لحرمة بيتها ، فالبيت بيت أبيهم ، ومن حقهم ان يدخلوه ، ومن واجبها ألا تعرض على ذلك ولو بالاشارة ...

ونصحتني لها ان تراجع نفسها في هذا القلق المعوج ، ولذا رفضت ان يظنها زوجها في حرة ، ولكن ذلك يكون للأسباب الأخرى ، لا لظلمة على أولاده ... ولكن في طبعها أنها لو كانت فتحت صدرها لأولاد الأولاد ، وأحسنت استقبالهم ومعاملتهم ، فافكر زوجها لحظة واحدة في استعادة أهم الهرمة المجهز ... انه فعل ذلك ليمكنهم من قرية ويطلقه عليهم بعد ان استحال هذا القرب وهذا الحلف بتورثها الطائفة عليهم ...

انا اظنها بان تضع أولادها في مواقف أخوانهم غير الأشقاء ، لم تصرف في سوء معاملتهم لهم ، وإذا فعلت ذلك انحلت العقد كلها ...

## سكوتك يضيع حقا ...

ملا افعل ... هل اسأرك من سيخطي بالامر قبل ان يكشفه بنفسه فتكون سيدة له ليل الزفاف ؟

الحاترة س.م - مصر الجديدة  
انا منك في ان لك هي القومة لولا وأشيرا ، فف كان واجبا ان تركه وزودك منك ، ولا تتركك مع خاد سائل جاهل يتصرف بطبيعة الحال في سوء وضعمومك وأخلاقه ... وللك يجب ان تصارحها هي بما جرى وإذا كانت في شك من صفتك ، فما عليها ألا أن تصحبه الى طبيب ليقرر الحالة ونزيفها بالحقن ... ان سكوتك على الموضوع يضيع عليك حقا في مؤاخذتها على اهتمامها الذي اصر بك في صميم حياتك وشرفك ، فله سكتي مطلقا ... وكذلك لا تعلمي خطييا في الموضوع فاحلك اولي بان يعرفوا الحقيقة قبل حرهم ، وعليهم ان ياتجوا للوقف بانفسهم ويرووا عنك الظلم الذي وقع عليك بسببهم لا بسببك

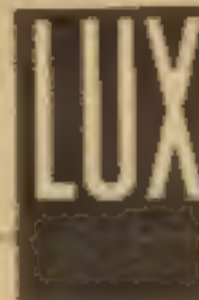
لما فلة مع السابعة عشرة من عمري ، من عائلة كبيرة سرورة ، ففقدت للأسف أمر ما تمتلكه الفتاة عند تسع سنوات ، ففقدت كلت في سن الثامنة كان يعمل في المنزل خادما وقد استقل سفر سبي وبراهلي وفعل فعلته لم علمني عادات سبنة كندخين السجائر ، وقد تعجبين لو علمت انني انني باليوم على والفق التي كانت تتركني مع هذا القادم اللثيم غير مقفلة للمواظب البيت التي ذهبت سعيها ...

انني معذرة بتقديم الى الخطاب ولكني حائرة لا اعرف كيف اواجه زوجي اذا ما اكتشف الامر ، كما انني أخشى ان لا تصدقني كما كان شأنك مع غري ، ولكني أقسم لك على صدقي ...

# حبريرة

## لا ... إنها غسلت في لوكس

إذا غسلت ملابسك الرقيقة في رغوة لوكس الناعمة ، فإنها تحتفظ بروعتها وتجديد مدح طويلا ...  
لوكس يعطي روعة وخبرة في الماء البارد بمنتهى السرعة



إذا كنت تأمنين على ملابسك في الماء كذلك في رغوة لوكس

© 1954 LUX INC. NEW YORK, N.Y.

حواء الجديدة مجلة المرأة والبيت



يتابع إصدار سلسلته الذهبية

# المصري

فيقدم



## السوداء الجديدة

٦٨ صفحة

٥ فروع

رحلة موفقة في ربوع القطر الشقيق ، وسجل شامل  
لنهضة السياسة والاقتصادية والعمرانية

عدد لا يد لكلى عربى أن يقتنيه





### الجورب الاشقر

ان هذا الجورب الذي مرغته هذه الحسنة في عرض خاص اقيم بغندق الامبادور بباريس يسمى « الجورب الاشقر » ، لانه صنع خصيصا لبلائم الشقراوات ... وقد تألفت في هذا العرض لجنة لحكيم واسمها الرسام الفنان بول كولان ، واشترك في عضويتها عدد كبير من قادة « الموضة » ومصممي الازياء في باريس ... ويعتبر هذا العرض للجوارب التي تعتبر « موضة » العام الجديد ... وفاز هذا الجورب بجائزة اوسكار في المعرض ، واطلقوا عليه اسم « الاشقر المتهب » !

### مدينة السماء

يشكل هذا الرسم اعلى ناطحة سحاب في العالم ، وضع تصميمها المهندس الأمريكي فرانك لويد رايت الذي يبلغ الثالثة والثمانين من عمره ... وستقام هذه العمارة التي اطلق عليها اسم « مدينة السماء » في شيكاغو وسيرصد لسانها مائة مليون دولار ، وسيبلغ ارتفاعها ميلا كاملا

### وفاة اول بطلة للسينما

توفيت في الاسبوع الماضي مدام ميليس عن ٨٢ عاما ، وقد كانت ميليس ارملة جورج ميليس أحد الرواد الاوائل في ميدان الاختراع السينمائي ، كما كانت اول بطلة للسينما في فرنسا ، عرفت باسمها السينمائي « جان دالاي » ... وبدأت جان دالاي اول افلامها في سنة ١٨٩٥ ، وكان فيلما من تصوير زوجها الذي كان يشغل في ذلك الحين وظيفة مدير مسرح « روبرت هوفان » في باريس ... وقد كانت جان دالاي فاتنة زمانها ومن اعظم من وقف امام الكاميرا في عهدها الصامت ... وهذه آخر صورة التقطت قبل الوفاة







### مدام بترفلاي في باريس

هذه اليابانية الجميلة هي ميدوريكو توكيراملكة جمال اليابان لعام ١٩٥٦ ، وقد زارت لندن في الاسابيع الماضية لتشارك في مسابقة ملكة جمال العالم التي فازت بها ملكة جمال ألمانيا ، وفي طريق العودة الى بلادها توقفت ميدوريكو بباريس لتساهد معالمها ، وارتدت ثياب مدام بترفلاي في المسرحية المشهورة ، وذهبت لتزور معرض الزهور الذي اقيم في حديقة بلدية باريس . وترى هنا « مس يابلن » تنظر باعجاب الى زهرة يابانية في معرض زهور باريس



### نمرة في السيارة!

هذه الموديل القانية هي الحساء جاكى كولبر شقيقة النجمة السينمائية الالمانية جوان كولبر ... و جاكى برندى لوبا منقوشا على شكل جلد نمر ، ليكون مناسبا لفرش السيارة الذي صنع من نفس القماش ونفس اللون ... و « نمرة » العام الجديد هي التي تقدمها جاكى في هذه الصورة ان يكون لون الفستان بلون فرش السيارة ...

### زعيم الماو ماو الجريح

في احد مستشفيات كينيا ، بنام الان القائد ديدان كيماني ، احد زعماء الماو ماو البواسل ، بعد ان اعتقلته قوات الاسمطار القاشم هناك . وقد اصيب كيماني برصاصة في حبله الناء مقاومته لهذه القوات على جبال ايردير النشافة . ولم يتمكن جنود الاحتلال من اعتقاله الا بعد هذه الاصابة التي شلت حركته





# رأيت قرأت سمعت

## قولوا حكمة ... ولا تقولوا ازمة !

لما سمعت ان الفيلم المسمى في مصر : هذا صحيح ..

لما سمعت ان السينما المصرية في ازمة ، فهذا قول لا اساس له من الصحة !

والفرق بين المارتين واضح .. فالسينمائيون في مصر ليسوا في ازمة بالرة .. انهم يحلون حياة كلها لرف واهية ، واجمل السيارات في القاهرة هي التي يركبها السينمائيون .. والطرز التي تباع في المحلات الكبرى انما تباع لتعطي السينما والسينمائيون هم الصق التي بالوقت الخضراء

كل هذا صحيح لاجل في .. فهل يمكن بهذا ان يقال ان السينما المصرية في ازمة ؟

لا .. بل الحقيقة ان الفيلم المسمى هو الذي يعنى مصداقية ، لان اصحابه لا يكرمونه ، فهو لا يزال على صورته المالية التي عهدناها منذ ثلاثين سنة

السينمائيون المصريون يجرون بالنسبة لان اصحاب دور السينما الاجنبية الفاخرة يرفضون عرض افلامهم .. ومع هذا ، فان عشرات من هؤلاء السينمائيين يملكون اجمل القصور في القاهرة ، دون ان يفكر واحد منهم ، في واحدة منهم ، في بشارة دار فاخرة للعرض تحمل التكلفة التي يشكون منها ! السينمائيون المصريون يربحون ارباعا طائلة ، ولكنهم بدلا من ان ينفقوا هذه الارباح الى راس المال لتصبح انتاجهم وتوزيعه في اطار مشرف من الاوان والسينما سكوب ، حتى يقترب من مستوى الافلام الواردة من الخارج ، يأترون بعثرة ارباعهم على المزق والمفكطة والسر الى الطرچ وبند العطر والفتنة السيارات الفاخرة !

ايها السينمائيون ، اختشونوا فان التمسك بالانوم .. لنقتلوا وابنوا بارياحكم مستقبلكم ومستقبل الفن في مصر

والتي وابتهجى ... والشرقي في المصنع  
واسعدى الدنيا بعطر نوبك البنفسج  
وظلمينا حنة ابنة البرج  
اخاف لو دخلتها فسوة يوم مخرجي  
اود من هذا الجين كالمصباح الابراج  
يزينه اطار شر فوسفوي اوج  
سرح في سواده .. ففضل فيه متعجى  
ومن لم يكر الحياء سرف التوهج  
اصمه ؟ يا حرقى .. انشأ يا حرجى  
عمرى فناء قبله من الشقاء السراج  
صالح جودت

### صحافة عربية !

تلقيت من باريس صحيفة عربية - اعنى انما تصدر باللغة العربية - وتحررها أسماء عربية - وشعارها انما : صوت العرب والاسلام في قلب اوردها !

والصحيفة موجهة الى شمال افريقيا ، والى اهل الجزائر بنوع خاص .. وفيها وعد الى التسليح واسقاط المحمية وعدم التفاوض بالقومية والجنسية !

وفيها مقال آخر يردد مشروعا فرنسيا بانشاء نظام «اسلامي» غربي !

وفيها نداء الى الجزائريين لاختار فرقة السلاح ، والتفاهم «بالنطق» وبالعقول ..

وبعد هذا .. تلقيت صحيفة عربية اخرى ، تصدر في عاصمة عربية اولى المتناحبات دفاع حار عن مجلة الشرق الادنى الانجليزية !

وتلقيت صحيفة قريبة لثمة تصدر في عاصمة عربية اخرى ، وفيها تشهير باذمة مصر ، بالخط الاحمر المربط !

ايها العرب : ارجو الا تفقدكم هذه الصحافة ! لانها غير عربية

مهورت

### ولا تزال الامم المتحدة

ولم يزل مطالبها الضمير يبحث في حرية الشعوب وحقوق تحرير مصر فيذكر الصغار حكاية الارض التي صعبها الكبار

### وظائف الشرف

كانت دار الكتب المصرية ، طول عمرها ، متحفا للوطنيين .. يحال اليها كل موقف في حاجة الى الراحة لكبر السن او ضعف النظر

وكانت بها وظائف شرف .. لسند الى الادباء تقديرهم من الدولة وتقدير الدولة للادباء في جميل ، بل في واجب طالما دعونا اليه وطالما ..

ولكننا لانستطيع ان نوافق على اسناد منصب يتطلب نشاطا ومثابرة وابتكرا ، ويحمل صاحب مسئوليات جسام ، الى رجل من الرجال ، مجرد انه اديب او شاعر او فنان ، دون ان يكون له الى جانب ذلك من الكفاية ما يؤهله لتحمل امانة المنصب امام الله والناس

ولقد كانت وظيفة مدير دار الكتب دائما من وظائف الشرف ، الى ان جاءت الثورة بالاستيلاء السيد فرج ، فلما به يستحدث ليرة في دار الكتب ويجهل من الوكر المجهود غلبة تحمل تعيى على الناس بشدة الفكر وروح المعرفة ..

لجنة لهذا الرجل ، ولن جالوا به الى منصفه ..

فلما ان تلقى اولادنا .. العرب الصغار ... ابناء فلسطين الشردين ... دعوة غير باطلة ..

لما شابت لسوة الزمن الا تتردد فلسطين اليوم ، فتلقت هذه الدعوة لآباء فلسطين ، في مسكراتهم المشردة في كل ارض .. انه كان لهم وطن ، وانتمى اليهم اليهود ..

ولنقل لهم دائما ان الاحرار هوكل شيء .. فليصروا على تحقيق الدعوة المعلقة ، كما امر اليهود على تحقيق الدعوة اليابسة .. واذا لم يعمدوا اليوم ، فليعمدوا لنا او بعد غد

والى هؤلاء الصغار ، فيل الكبار ، يجب ان تنبه افلامنا ، وقتنا ونحرمنا .. الى هؤلاء الصغار ، يتحدث الشاعر السوري نزار قباني ، يقول :

كتب للصغار  
للعرب الصغار حيث يوجدون  
قد آلت الحرب الى ختام  
واعلن السلام  
ووقع التكبر  
اربعة يلقبون بنفسهم كبر  
سك وجود الامم المتحدة  
وايحترق من شرق اورنا مع الصباح  
سفينة للفتا الرياح  
وجنتها الجنوب

نفس بالجزائر والطنوس واليهود  
كثرا خليطا من مقالة الشعوب  
من آخر الارض من البحر  
جاءوا الى موطننا الصغير  
لنظفوا تراثنا  
واعلموا تسليما  
ويتنوا اطفالنا

### اكتبوا للصغار !

اجيل .. قرون طويلة انقضت من عمر الزمن ، وهم يمدون العدة للعودة الى اورشليم ، التي ادعوا لانفسهم فيما بعد

ونجست خطتهم ، لانهم كانوا يلقنون سفارهم دائما ، في كل جيل ، دعوة العودة الى اورشليم .. دعوة باطلة .. امروا عليها القرون الطوال ..

اليهود .. الذين خرجوا من اورشليم منذ عشرات القرون .. لم يسوا ارض اورشليم التي نقت بها التراب لم يسوا انهم عاشوا حقبة سيونا هناك .. وحرت اجسادهم ، وانقضت



فرصة ...





## النصر لنا

هذه اليد القوية ... هذا القلب المؤمن بمصر ... هذه النظرة الواثقة بالنصر ... انها  
سمات جندي مصر وحارس قناتها وارضها وشواطئها ... والله معه على الظالمين ...



# التيار والأشلاء... في الشرق والغرب

- مناورة اسرائيل غايتها تحريك البيان الثلاثي !
- الجامعة العربية - لا الغرب - أولى بالمجزائر !
- حكمة المحايدين في صراع الشرق والغرب !

دهش الناس كل الدهشة من هذه المفاجأة . وفي مقدمة المدهشين المحتاجين  
 السفير الأمريكي في مصر نفسه ...  
 والبلاغ الأمريكي بالترحيل يفتح تحت تصرف الرعايا الامريكان كل وسائل  
 النقل البري والبحري والجوي ! بل يطلب اليهم الرحيل . بكل سرعة ...  
 وتهرع السفارة البريطانية فتكرر دعوتها لرعاياها بالرحيل للمرة الخامسة  
 أو السادسة !  
 كل هذا يحدث . وتصدر به الاوامر والتعليمات والبلاغات قبل ان تعلن  
 اسرائيل التهمة ! وقبل ان تتحرك وحداتها صوب الاراضي المصرية !  
 فكيف تنبأ الامريكان بما سوف يحدث ان لم يكونوا به عالمين ؟  
 وفي الشهور الاخيرة تنابعت الأنباء بان فرنسا تمنح اسرائيل علنا بالاسلحة  
 والطائرات . وكذلك كندا . فضلا عن الانباء السرية بتزويد امريكي وانجليزي  
 انها مؤامرة ... ومؤامرة لا شريك فيها ... ولكنها لعب بالنار ...  
 فلئن كانت هذه المناورة مؤامرة أعصاب . فلا عصب سليمه بحمد الله ، حكومة  
 وشعبا . وهذا اليوم هو الذي تنلف عليه مصر لو جدت اسرائيل ولم تهزل .  
 ولو لم يدركها المحتضنون والمحركون ...  
 اما الحرب الاسرائيلية المصرية فقد شرحنا اسبابها ، واسرارها آنفا . وسبق  
 الدليل تلو الدليل على أن الغرب . وراه اسرائيل . وان المناورة مكشوفة مفضوحة  
 وقد يحترق مشعل النار بالنار

## « فرنسا » تنحدر الى قاع الهاوية

أهو انحدر ؟ ... أم احتضر ؟ ... أم انتحار ؟ ... والله لا ندري ...  
 ولعله : الكل !  
 والدول - كالأفراد - تصرع تنقص الصرعة عليها فجأة أو تطول وتمتد ...  
 وتموت الدول - كالأفراد - اما موتا سريعا ، أو موتا بطيئا : وكلاهما : موت !  
 وفرنسا انحدرت في الهاوية الى القاع أثناء الحرب العالمية الثانية . ولكن خلفاءها  
 بعثوها وانتشلوها الى السطح ...  
 ثم انحدرت الى قاع الهاوية في الهند الصينية فاحتضرت نصف احتضار ...  
 وماتت نصف ميتة . ثم تنفت رويدا رويدا ، ولكنها ظلت غليظة !  
 حتى وقعت ضربة مراكش ... ثم ضربة تونس ... ثم الضربة الكبرى :  
 ضربة الجزائر ...  
 والمنحدر الى قاع الهاوية - أو المحتضر - أو الميت موتا سريعا أو بطيئا ...  
 واليأس كفر . واليأس معذور اذا أصيب يميني الصبر والبصيرة ... واذا أصيب  
 باليأس والصمم ... واذا أصيب بالجنون أو بما يشبه الجنون !  
 واستطاع الزعماء الجزائريين الخمسة سواء أكان عن طريق القدر . أو الصدفة .  
 أو القدر أو الحيلة . أو عدم الاحتياط : لم تبعن منه فرنسا ثمرة فجأة أو ناضجة ...  
 بل أضافت الى مصحيفة سوابقها سوابق وجرائم ووصفات ولطخات ...  
 وريحت جهادا في الجزائر أفدح وأدهى وأمر : وريحت جهادا مستائفا في تونس  
 ومراكش ! وريحت ثورة عربية في كل مكان في افريقيا وآسيا ، هذا كله فضلا  
 عما يجد ويستجد !

## الجامعة العربية أولى وأجدر !

« وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم ، صدق الله العظيم ... »

لا تصور ان اسرائيل اقدمت على جنون التهمة . وجنون اختراق الحدود المصرية  
 من تلقاء نفسها  
 لماذا ؟ لأن المروف تماما عند رجال الفن العسكري . والحرباء الحربيين . أن  
 مهاجمة مصر بقصد المهاجمة . وبقصد التوغل . وبقصد الحرب الفعلية . أمر  
 مستحيل استحالة مطلقة على اسرائيل . السبب هو اصل مواصلات قانون الحرية  
 العسكرية يتلخص في أن المسافات شاسعة طويلة . حجرية . وصحراوية .  
 سواء في النقب أو في صحراء سيناء  
 وليس في وسع جيش كبير - لجيش صغير كجيش اسرائيل - ان يفاخر هذه  
 المفامرة . وان يعتمد عن خطوط مواصلاته وتموينه وامداداته وليست له في الطريق  
 الوعر الطويل قواعد !  
 هذا أمر بدهي ، فصا هي الا مناورة أمرت بها اسرائيل امرا ليكون اعتدائها  
 اساسا للتهويل والتهويل وشق الحناجر بالخطر الحقيقي في الشرق الادنى والوسط  
 ثم اتاحة الفرصة للدول الثلاث : امريكا وانجلترا وفرنسا للتدخل بموجب اعلان  
 سنة ١٩٥٠ الذي يسمونه بالبيان الثلاثي لحماية . الوضع الحالي !  
 لم تكذ اسرائيل تطلق التهمة العامة حتى يادر ايرتهاور فأصدر بيانا ثم وجه  
 بلاغا لاسرائيل . ثم خطب فاشعار الى الخطر الحقيقي . البارز الانبثق في الشرق  
 الادنى . وتبعه - فوراً - جون فوستر دالاس فاعلان مثل ما أعلن رئيسه . ودعا  
 سفيرى انجلترا وفرنسا لتبليغ حكومتهما بوجوب العمل - فوراً لتنفيذ اتفاق سنة  
 ١٩٥٠ والتدخل بغير تردد . ثم تجتمع الوزارة البريطانية اجتماعا استثنائيا  
 وكذلك الوزارة الفرنسية

ثم ينتهي الأمر ببلاغ مجلس الأمن . وادراج الحادث في جدول الاعمال !  
 لا تصور مطلقا أن هذه الدول كانت تجهل أمر التهمة الاسرائيلية قبل حدوثها .  
 ولا أمر اختراق الحدود المصرية قبل حدوثه وانما تعتقد تمام الاعتقاد بأنها مناورة  
 من المناورات ترتبط :  
 أولا - بالاحداث الجارية في الجزائر  
 ثانيا - بالاحداث الجارية في بولندا - والمجر - والمانيا الشرقية - وغيرها ...  
 ثالثا - مشكلة قناة السويس . . . . . ومن أعجب ما أعلنته السلطات الاسرائيلية أن  
 جيوشها - أجزء منها - تتجه نحو قناة السويس ! ابشر بطول سلامة يامربع !  
 هكذا تبدأ هذه الحملة بحف بهاطيل وزعم من هنا وهناك ! ثم تراهن انها ستنتهي  
 بسرعة عندما تتدخل الدول الثلاث بحجة الخطر الحقيقي على السلام في الشرق  
 الاوسط - وبحجة وفاق سنة ١٩٥٠ - وبحجة تقادى الحرب الكبرى اذا أدت اليها  
 هذه الترهات !  
 وفي هذه المرحلة يجول في خاطر السياسيين الكبار أن كل شيء يسوى  
 ويصفى . وفي المقدمة مشكلة قناة السويس !

وبعد ...  
 فان رجالنا لم تفتحهم هذه المناورات . ولم يفاجئوا بالتهمة الاسرائيلية . ولم  
 يفاجئوا بهذه المناورة . وكل شيء على قدم الاستعداد من زمن . واستندراج الوحدات  
 الاسرائيلية الى الصحراء الرهيبة الشاسعة خطة حربية مرسومة . وليس في الطريق  
 الجبارة الا . فقط استطلاع . و « انداز » . فاذا ارتطمت هذه القنول الاسرائيلية  
 بقوة الدفاع المصرية الاصيله فسوف يكون الدرس القاسي . والضربة القاضية  
 ولا بد أن نبرز هنا حادثة أخرى دلالة - فجأة - ينصح الرئيس الأمريكي الرعايا  
 الامريكيين في الاردن . وسوريا . ومصر . واسرائيل . بمغادرة هذه البلاد والمودة  
 الى اوطانهم !



# القرصنة الانجليزية - الفرنسية تفتح نفسها

مجلس الامن المسكين كان يؤدي واجبه . ومن معجزاته ان أمريكا وروسيا انقضا لأول مرة في تاريخه على مشروع قرار ! ... ولكن « القرصنة الانجليزية - الفرنسية » راحت تتآمر في الظلام على غدر لا مثل له في نذالات التاريخ . وقررت ان ترسل انذارا عجيبا الى اسرائيل ومصر وان بسم الخضوع اليه ونفذه في ١٢ ساعة ! والا احلت الدولتان بور سعيد - الاسماعيلية - السويس ! انه نذالة ! وانه فضيحة ! واية جريمة !

قد نطبق منطق الفوه على نفسه ونعنه . ولكن الذي لا يقبله المجانين ان تكون القوة حقيرة ، نذلة ، خسيسة الى هذا الحد ! وان تنتهز « القرصنة » فرصة انشغال دولة معندى عليها بعدوها فضعف عدوانها الى عدوان . وحربا الى حرب !

كان الطبيعي ان يرفض الزعيم المصري الانذار وملحقه ، وان يرد السهم الى صدر راميته ، وان يقرر - في الحال - انه مسعد للنضال ! .. النضال الشريف المقدس ... والشعب المصري هنا بمنحن ، وهو سيثبت عزته وكرامته بجانب رجاله ، وبجانب جيشه ، والعزة والكرامة ثروة خالدة لها حسابها في حاضر الامة ومستقبل الامة ...

صورة القلاي ... هذه هي الصورة ... بعد خروجهم من احد الاحطاف العسكرية ... وهم من الجيش ...  
... لحكم مصر ... انهم ... نظام ... من ...

مصاعها البشر المتعائلين بلاحات العقول وحال الامل وحداثي ومنهجات السلام !

ولكن ! ههنا ...

هيئات العالم ان يستقر ، مادام قد تكب بالدين يلقبون اسمهم اقطاب حكومات الشرق والغرب ! وما دام قد تكب باسمهم مختلف اللوازم والاصباغ وبراسماليه تحت عي المال ايضا كان !

دخلت محل الحرب الباردة الحامدة حرب حامية في شمال افريقيا وموسط اوربا ومي الشرق الادنى .

اما شمال افريقيا فهو يرف كل يوم دماء . ويلطخ اقماسا ، ويقس ابدان وارواحا ، ييضا ، وسرا ، وحرا ...

اما وسط اوربا فكيفه لا تقل عن نكبة شمال افريقيا في الحرب الحامية التي دارت في بولندا والمجر ، وروسيا وغيرها ... تشب قننه اهلية بجانب الجيوش والدبابات الزاحمة لاخماد الثورات ... وهذا نوع آخر من المهاد

بولندا دولة مزجت تاريخها بدماء ايجامها ، واشتلاء صحاياها ، في سجين الحرية والاستقلال . وكان من المستحيل استحالة مطلقة ان تبيع شخصيتها ومبادئها وتاريخها كله صراع .

والبحر حدث الخدم ... وغيرها ... فهل نمر وجه التاريخ هذه الامة ؟ وهل سبى اصراع الداخل والخارجي بتضخيم وتعمير مسووعة في راسها ، وانعاشها ؟ أم باسمعاب تحف به الصحيات ؟ أم مبدل دسسه حرجه " دج حراسه " بعثت سمها فكان ما كان ؟ ... لسا ندرى تماما ...

ولكن الذي يدريه ان الدول اسي اختارت الحياد - ومنها مصر - قد صحت نظريتها ، وصفتت غرامتها ، وتحلت حكمة سياستها ، اذ لم تربط نفسها بحملة هؤلاء أو أولئك ...

مهمة الصحافة الامينة ان ترصد الوقائع والاحداث والحوادث ، وان تشبع هذا الرصد بالبرقية .

وانا لم يكن التوجيه رسالة من رسالات الصحافات المقدسة ، فلا كانت ، ولا كانت وقائها واحياؤها ...  
لذلك آلتنا على انفسنا ان نقرن كل رصد بتوجيه ، ولعت نظر ، وانذار ، وتحذير ... الخ

ولقد سبيل بعض السياسة المسئولين في مراكش وتونس انه من المكر

١ - تسوية العلاقات مع فرنسا

لكن تستقر على اساس من حسن الظن وحسن النية ، فسفت الاحداث هذه السياسة ، ومبجانك ربي !

٢ - تكوين اتحاد مراكشي - تونسي - جزائري قائم بذاته ، مسير بحجسه غير مدمع في الحامدة العربية ...

وسبها في رسالتنا ان هذا وذاك كرم من مره محدد ... منهن الى ان الشعوب المراكشيه والنوسيه والجزائريه يرى غير مدراء الحكومات ، وغير ما يراه السياسيون الحاكمون ، وقد شاء ربك ان تفسد الاحداث هذا الاتجاه ، وان تكون فرنسا الطائفة مصاحبة الفضل في نفس الاتجاهين معا . ثم شاء ربك العمل القدير ان يمس للحكومات والمسئولين من السياسة العصبية الحفيفة عرييه لحيا وعصا ودما ! وان الامة العربية التي ثارت ثورتها الحامية من أجل الزعماء الجزائريين ناقصتها هي الامل ، العملة والآثار ، والاصبار عند المحن ... وان الحامدة العربية اولي واحدر

## الحرب الحامية لا الباردة ...

والدنيا كلها محب !  
نلاشت الحرب الباردة بين الديمقراطية والشيوعية واسمع العالم ناعازة طنة



ان على هذه الاحتمالات لو اصاب قد تكرر  
في القامع الى احوال هذه السهولة المتواترة

پندی اسرائیلی... عکر میہ یحییٰ بادشاہ

ومضى ذلك ايضاً الصحة القانونية التي  
تتبع لوسائل قوات «عربية» الى ميدان الشرق  
الوسط بلوى ثانية والحفاظ على السلام  
بين دونه ، وان كان العرض المحض العملي  
من وراء هذا الاحتمال هو ان تكون مثل هذه  
«القوة العربية» بمثابة «الحارس» للمنطقة  
التي يحتمل ان تقوم به «الكفة الشرقية» بعد  
ان تفتت بالفعل بكثير من مظاهر اللون والنايبي  
لحم ولحمي المول العربية كما هو معلوم

● والاحتمال الثالث : هو ان ينادى بريطانيا  
بضرورة عودتها الى قائمة المرافقة بصفة تطبيق  
نموذ اتفاقية الحلاله الى على بريطانيا ان يحموا  
وقم على مصر ، الامر الذى يستلزم عودة  
القوات البريطانية لتأمين المرافقة . . . وبذلك  
تضع بريطانيا مصر امام العالم فى موقف ذليل  
الاولى وضعت مصر عودة القوات البريطانية الى  
قائمة المرافقة ، وهذا هو المرفوع والمرفوع  
ان مصر تكون من وجهة نظر بريطانيا ، او من  
وجهة نظر العرب مرموا ، لانه تفتقر الى الحماية



طريق جسر



کتاب الغامه احراج مصر امام العرب

والله اعلم  
بما  
في  
الغيب

[illegible]

## اسرائیل تعاون خطط الغرب

عنه من حقائق المدون الاسرائيلي واليه  
الاستمارة اخرى ، و هو من مدون  
لغية من لغات ، و هو من مدون  
عده المدون ، و هو من مدون  
للهموم عن هذا المحرم من اذاتة المركا من  
قصاص لرعابها بمملوكة الشرق الاوسط ، و  
ذلك من مدون ، و هو من مدون  
للمستوفى من مدون ، و هو من مدون  
عرب من مدون ، و هو من مدون  
جيش اسرائيل ، و قد اذاتة في الاسبوع الماضي  
الامر الذي يشهد الاثبات والصفة الويفة بين  
حظة اسرائيل وحظ العرب الاستمارة

جنسی معری ... بطل قرنی پشامع عن مرث



"نزل" في اتجاه قناة السويس، التي يرجح أنها كانت عتف ليهربيل من هذا الهجوم ..  
وقد تصدت لها القوات المصرية، وظهور الخطه من حود اسرائيل، وكذلك خصائصها

العربية وذلك بسحق لاسرائيل اهل مرمى في  
اضعاف المساوية العربية العانة والعربة خاصة  
ولكن عاية الله احطت عظمهم

• والإحلال الخاص : هو الضغط على مصر  
لنطلب تدخل القوات الأردنية المشتركة معها و  
المساعدة الوحيدة ، وكذلك بالقوة ل سوريا ،  
وبالتالي فتح المجال أمام إسرائيل لتوجيه  
مناشطها في نفس الوقت ضد الأردن ، فتح  
الفرصة المناسبة التي تجبر دخول القوات  
الأمريكية لغرب - ومساعدة البريطانيين ، في  
كل معروفا أن تم على هذه الصورة قبيل  
أجراء الاتصالات الأردنية الأخيرة ، والتي كانت  
تتوقع بريطانيا أن تنهي وفقا لتخطيط  
السياسة والدعاية البريطانية ، ولكنها انهارت  
من أساسها بما أسفرت عنه الانتخابات من نتائج  
لصالح العميلة العربية

الجللاء في كازرادي لبعضهم البعض للاكتفاءات التي  
لزم بوظيفتها بأن مصر قد أحصلتها وسماحتها .  
كما قالها صليبي لوبد في هجرته وانتمائه على  
مصر في مجلس الأمن عند نظر قضية ر .  
السري

• **والاحتمال الرابع :** هو التوافق والدماء  
لأن مصر وحدها ، بل وكل الدول العربية ، ومع  
البحر الأبيض المتوسط ، هي التي يكون هجومها في  
الوقت الذي تعتمد فيه الطائرة العسكرية المصرية  
والتي لا يمكن ان تكون - بل هي - هي  
مستهدفة بأمر أن يكون فيها القائد المصمم  
للعربات العربية المشتركة ، إذ كان معروفًا أن  
يستغل القائد المصمم طاقته في الوقت الذي  
تأتي فيه الطائرة العسكرية ، وذلك ينصح أن  
تحتل إسرائيل تضم إسرائيل للطائرة في الوقت  
الذي تهاجم فيه ، بهجوم على بعض الحدود.



# سر هجوم اسرائيل

بقلم رئيس التحرير

في وسط هذه الحجج من المشاكل الدولية تعدم اسرائيل على هذه المعامرة وهي واثقة تمام الثقة من ان الدول الكبرى ستتدخل لا لمصلحة العرب، وانما لانقاذها هي من ورطتها قبل ان تنورط فيها للهامة ، ولكن بعد ان تكون قد اثبتت امام شعها المستاء انها قامت بعمل خطير بحوله عن مناعه الداخلية الى واجب وطني خارجي على الاقل ...

لم هي - في الوقت نزلت - تعلم تمام العلم ان انحلتوا وفرنسا - على الاقل - وراءها لانقاذها في اللحظة المناسبة بحجة السلام وتعادي الحرب الى اخر هذه الصيحات التي صدرت من جناح رجال السياسة في الدولتين .. ويتوسط مجلس الامن كالمادة وتتحيل اسرائيل انه عند توسطه سيخفف من حدة النشاط العربي وخطره الى حين ...

في الشهور الاخيرة الا التسيبوح والعمره وعمر القادرين على العمل . بل ان كثيرين من ارباب الاموال والاعمال صنعوا مؤسساتهم وحاجبرهم وحولوا رؤوس اموالهم الى خارج اسرائيل ٢ - كان اعلان تكوين جبهة القيادة المصرية - الاردنية - السورية - اعظم لطمه اصابت الهيئه الحاكمة في اسرائيل - هذا الخطر العربي المنظم المدد اذق اعتداد يثير الرعب في نفوس التسلسل الاسرائيلي .

كان لا بد للحكومة الاسرائيلية من ان تحدث حدثا يرفع الروح المعنوية في الجماهير حتى لا يعلت الزمام ..

وهي قد رأت ان الطرف الحاضر هو انسب الظروف ، بالنسبة لظروف امريكا «الانتخابات» وروسيا « ثورة الحر وبولندا » ومصر « أزمة القناة والحزائر

ان وراء المعامرة الاسرائيلية المعانيه اسراراً ، او دوافع ، هل تعرفونها ؟

ان اذق المصادر المطلعة تحملها فيما يلي ١ - في اسرائيل حزب متطرف بزعماء مساحم يبحون بنهم حكومته بالاعتدال والتردد والتراخي وقد بدا حيله على الحكومة من زمن بعيد ، فكان الضحبة هو « موسى شاريت » ، الذي حلت محله الوزيرة المتطرفة جولدا مابر وريسة الخارجية ، وقد بدأت عهدها بتصريحات نزقة طائشة حاولت بها ارضاء المتطرفين ...

٢ - سادت الحالة الاقتصادية في اسرائيل للدرجة القصوى ، واستعمل خصوم الحكومة سوء الحالة الاقتصادية ، فشروا دعاية قوية ضدها ، وعاد كثيرون من الشباب الاسرائيلي الى اوطانهم القديمة وهجروا اسرائيل ، فلم يعد اليها

الجنرال بيرتز رئيس لجنة مراهي الهمة الى اليسار والوسطيين جويون رئيس حكومة اسرائيل والي اليمين جولدا مابرسون وديرة خارجية اسرقل في أحد الاجتماعات الكثيرة التي كان يقدم فيها بيرتز الاحتجاج على عنوان اسرائيل ..



مناحيم بييجن  
رئيس المتطرفين في اسرائيل

موسى شاريت  
المعمره بالاعتدال وطرقوه من معمره







## مصر تسلم الجيش العربي

المصري • ويتسلم الطائرات الفسافة التي اهدتها مصر للجيش العربي ويوقع ميثاق انضمام الأردن للقادة الموحدة مع سوريا ومصر ، ويتسلم الحصن العربي الشيخ الذي يقف جبارا في وجه كل من تحدته نفسه بالعدوان على الوطن العربي ... ويرى حلالة الملك حسي يتسلم من اللواء عبد الحكيم عامر الرسالة التي بعثت بها مصر مع هدية الطائرات

في الوقت الذي روج فيه المترون شائعة اعتبال الملك حسين ، كان جلالتهم يصنع لهم في يد اللواء عبد الحكيم عامر القائد العام للقوات المسلحة ، ويقدم له شعار الجناح الذهبي للطيران الاردني ، كما يقدم وسام الكوكب الاردني من الدرجة الاولى الى اللواء توفيق نظام الدين رئيس اركان حرب الجيش



للمصور المصور أول صورة لقيادة الشركة

# هذه الأعمدة الأربعة ... تحرص بناء الأمة العربية



يقعد الأميرالاي محمد حافظ السامح رئيس هيئة اركان حرب القلاء المشتركة اجتماعات يومية مع مساعديها ، للدراسة التقارير العسكرية التي ترد اليهم من مختلف اقطاب الدول العربية الملاصقة لاسرائيل ، ورصد تحركات القوات الاسرائيلية على الحدود ، وتطويعها في عرفة العمليات ، وارسال تقارير سلاح تلك الدراسات الى الدول المشتركة في القلاء



ان اعتداءات اسرائيل الاخيرة ليست الا رقصة الوداع ... ففي هذا البيت الذي تحددت عنه اليوم ، تنكثل رؤوس الجيوش العربية لاستعداد نضال اسرائيل ...

ان العدوان على اى بلد عربي ، يعني اعتداء على لوح العربي كله ... هذا هو المصير الذي يلبس حوله قادة الجيوش العربية المصرية والسورية والسعودية واليه في احمع عتقهم العسكرية بمسيرة القيادة العسكرية في مصر الجديدة ، وحيث تلقى ابدى زعماء العالم العربي ، وقد وقعت بينها الاتفاقيات العسكرية ، واعانت من عرائنها اصادقة اعمدة حصن الدفاع عن الوطن العربي الكبير

ورأس هذه اركان حرب هذه القيادة صابط مصري هو الاسير الاى اركان حرب محمد اسماعيل ، الذي سيعمل في الوقت نفسه منصب مدير مكتب اللواء عبد الحكيم عامر ، زعيم الحرس والقائد العام للقوات المسلحة

وبعد هذه اجتماعات يومين يدرسون فيها التقارير التي ترد اليهم عن تحركات اسرائيل واعداها على حدود الدول العربية ، ويستأنسون في دراستها بفروقه العمليات الحربية ، حتى اذا انتهوا عادوا الى مكاتبهم لاعداد التقارير التي يعنون بها الى بلادهم

ويستعد الساعون في القيادة العسكرية وحجوره من طسمة العمل الدقيق الذي ياتره اعضاء القيادة ، فهم يدركون خطر المهمة التي حمفت بين سجونهم ووجدت بين مصالحتهم ، مع بعضهم البعض والكتمان ، فاذا تركوا مكاتبهم سوا كل شيء خلف الابواب التي عاينوها ويقول رئيس هيئة القيادة المشتركة : « ان مظاهر الاخاء والوادة بين الضباط العاملين في القيادة تزداد قوة ورسوخا يوما بعد يوم ، وان العمل التحليل الذي تقوم به مصر مع شقيقاتها العربيات له اثره العميق في الدفاع عن الوطن العربي الكبير »



هذا مجمع قادة الجيوش العربية في مصر الجديدة



الوزير مصطفى متقي معبود رئيس الهيئة العسكرية السعودية في القيادة المشتركة



الوزير محمد حافظ اسماعيل رئيس اركان حرب القيادة المشتركة ووليها الشيفر ...



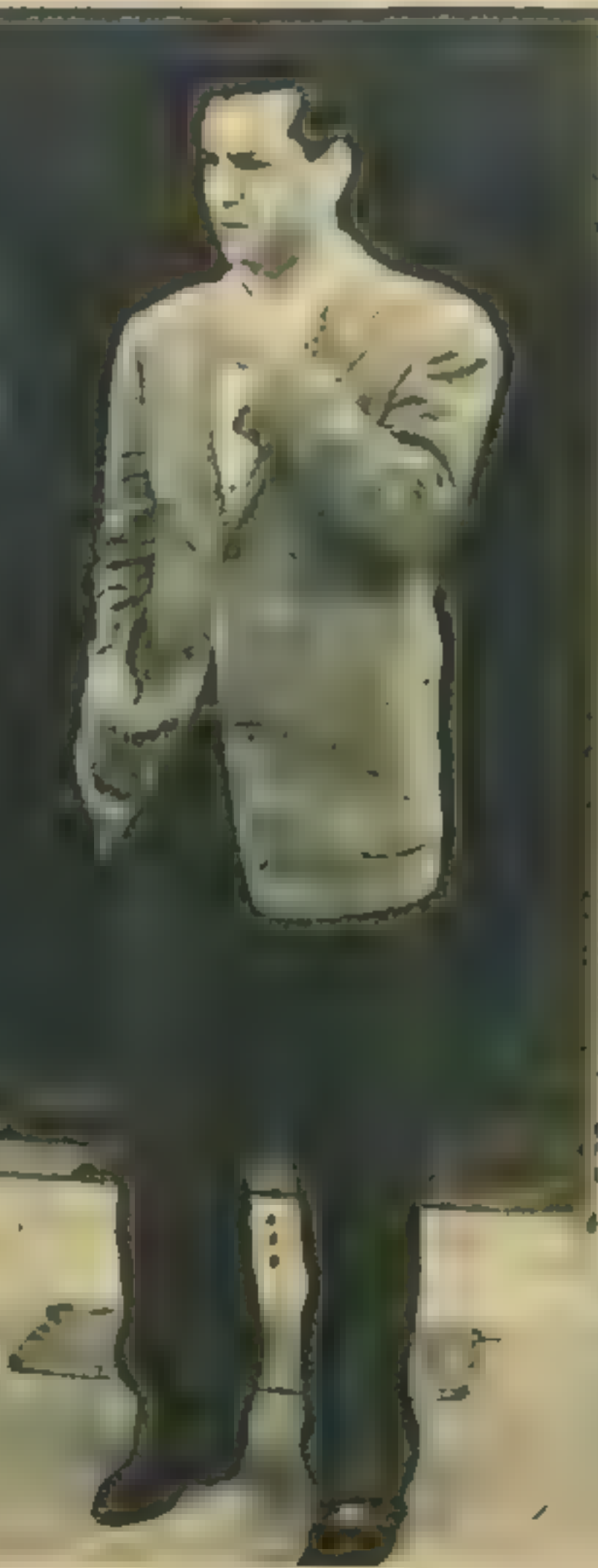
الوزير محمد عبد الخالق حنجر معبود اليمن العسكري في اللجنة العسكرية للحامية العربية بمثلها مؤلفا للقيادة المشتركة



الوزير دكي الحناجر جمال فضل رئيس الهيئة السورية العسكرية في القيادة المشتركة ...



# المجاهدون الذين أثاروا الغرابة ضد فرنسا



**حسين آية أحمد** رفاق محمد خير واحمد بن بيلا منذ قيام حركة المقاومة بالجزائر ٥٥٠ كان أبوه « قائد » أي حاكم منطقة قناية ميشليه بالجزائر ، وعرف منذ صغره ببوله الوطنية وحاسته وحراته . درس الحقوق في باريس ونال الليسانس ثم الدكتوراه ، ودرس لغات عديدة ، وهو من أكثر زعماء الجزائر اطلاعا في الشؤون القانونية . يحسن التخاطب بسبع لغات والكتابة بمصها ، وتجال اليه جميع المسائل التي تتطلب درسا قانونيا ، وهو يمثل جبهة التحرير الوطني الجزائري في دوائر هيئة الأمم وينتد كثيرا على القاهرة للتشاور مع الهيئة ٥٥٠ وقد حوكم مع أحمد بن بيلا ومحمد خير بعد حادث وهران في سنة ١٩٤٩ وحكم عليه بالسجن سبعة أعوام ودر من مسجحه ، وانضم الى المجاهدين



**محمد خير** عمره ٤٥ سنة ، وفد انتخب في سنة ١٩٤٦ نائبا عن قسنطينة ، تحت لواء حركة انتصار الحريات الديمقراطية التي انشأها مصالي الحاج ، ثم التحق بحركة المقاومة وانصرف الى تنظيمها مع رفاقه . واعتقل وحوكم على أثر حادث مهاجمة مركز البريد بوهران سنة ١٩٤٩ وحكم عليه مع أحمد بن بيلا وحسين آية أحمد بالسجن ٧ أعوام ، ولكنهم هربوا من سجنهم واحتقروا عن الاطار مدة من الزمن . تم تمكن محمد خير من معاداة الجزائر والوصول الى مصر بطريق المغرب واسبانيا ، وفي مصر تولى رئاسة وفد الجزائر في هيئة تحرير المغرب العربي ، وفي هذه الاثناء حوكم غيابيا في الجزائر وحكمت عليه السلطات الفرنسية بالاشغال الشاقة المؤبدة ، وهو متزوج وله ولدان



هذه سطور من حياة أبطال الثورة الجزائرية الذين اختطفتهم فرنسا غدرا وفرصة ، فثار من أجلهم  
ضدّها مائة مليون عربي وأعلنوا الإضراب في مختلف عواصم الدول العربية يوم الأحد الماضي



**مصطفى الأشرف** من أسرة معروفة في ميديا ، دخل إلى باريس منذ  
صباه ودرس فيها وشغل وظيفة مفسر اللغة  
العربية في كلية لويس الأكبر بباريس ، وأقام في العاصمة الفرنسية  
سبع وخمسة عشرة سنة . وهو من أقطاب نادي المعلم بالجزائر ، ومن  
الكتاب المرائين المختارين ، يكتب بالعربية والعربية ، وله أمثال  
وحولات في صحف البلدان العربية ، وعلى الخصوص في مصر ، وكتب كثيرا  
في صحف باريس دفاعا عن قضية بلاده ، خصوصا في حرية طائ  
مودون ٥ - مصر الحديث - وعندما نشبت الثورة الجزائرية عاد بباريس  
عائدا إلى المرائين ٥٥٥ وهو يعد من معكري الحركة القومية ، وتعتمد عليه  
الجهة في وسط القضية الجزائرية على الرأي العام عن طريق الصحافة والنشر



**محمد بوضيان** ركن من أركان الحركة الوطنية والنهضة عومل  
بالحزائر طاف بالبلاد الأوربية بمراس  
لصحة وطنه ، وسافر إلى مصر حيث التحق بحسبانه المجاهدين وكان  
واحدا من أنشأوا مركز جبهة التحرير الوطني الجزائرية وطمحوا مكسها  
وأعدوا لهاعدة السلاح ٥٥٥ ويعد محمد بوضيان من أقطابها . بعد  
عنه كتب دعوت الحاجة إلى أداء مهمة خطيرة في الخارج . به حولات  
صادقه في مصار الدعاية لقضية الجزائر في المغرب وتونس والبلدان  
العربية الأخرى . تقول صحف باريس كذا أنه هو مصطفى الأشرف لم تصدر  
مندمها أحكام بالسجن من قبل ، بخلاف رفاقها الثلاثة الآخرين : محمد  
حضر وأحمد بن سلا وحسين آية أحمد ، قواد الحركة الوطنية في الجزائر



# الملك بن بلال



## كيف درب أبطال التحرير في معسكرات الفرنسيين

**قال « جى موليه » رئيس وزراء فرنسا : « ان اعمال الزعماء الجزائريين بعد نصرنا للسلطة الفرنسية ... ونكفنا فحرا ابننا العيا العيا على الراس المذهب » ... هل تعرف من هو صاحب الراس المذهب ، الذي انار اعفاله زهو رئيس وزراء فرنسا ، وكان ورقته الراحلة في الحصول على نقه الجمعية الوطنية بوزارته ؟ .. انه شاب عربي يسمع باذن واحدة !**

الى مدينة « بسكرة » القريبة من سطيف وطمعها على امواتها وكان حدث الام الثائرة بمثابة الشعله التي اوقدت جذوة الذهب في قلبولدها « احمد بن بلال » فمضى يتابع دراسة الفيزياء في النصار الوطني في الجزائر ضد الاستعمار ، مع يوم 4 يونيو سنة 1930 ، عندما هجم لواء الاستعمار الفرنسي على ذلك البلد العربي واحتلته ، ووقع الملك لوس ليلب مرصوبا بضم الجزائر الى فرنسا ، واندثت الشوكة بقيادة الاخير عبد المالك الجزائري ، ومضت في طرعا لتوارثها ايدي الوطنيين الاحرار وتبع الفى بروح الثورة ، وندما عرفت عليه فكرة الزواج ، رفض قائلا : « انا متزوج فعلا ... تزوجت وطني لفر اليوم عروسي ... وساداع من عروسي كما ساداع الرجال »

### جندى في جيش فرنسا

ودات يوم فوجيء الشاب العبد « احمد بن بلال » بأمر من السلطات الفرنسية المخلية « بدموه فيه لتقديم نفسه لاداء الخدمة العسكرية الاحبارية في الجيش الفرنسي » ولكن جميع الذين لموا لهب الوطنية في قلبه الشاب العربي انحر ، انه ان برصع للامر وتوسوا له على الاقل ان يهرب من خدمة الجيش المخل الذي يسمعه من ابيه ولكن الذي حدث اثر دهنه الصبيح ، فقد رسم الشاب الوطني في واهه خطة حكيمة الفصل الاول منها ان يتمم لفر الفصال حتى يكون مستعدا ، ويستطيع ان يرد على القوة الحاكمة بالاسلوب الذي تعهه وندم « احمد » نفسه للجيش الفرنسي في الجزائر ، واصل على التدريب العسكرية بضم فتوحه ، وقد سلفه الى الهندية والمذبح

لحد الى الراء قليلا ... الى سنة 1937 ، لذهب الى مدينة « مسة » بالجزائر ، على مقربة من الحدود المراكشية كان هناك شاب من أسرة عربية مرمية ، في المنزلة من صرا ، ظهر بصف من التعظيم التام ، لم حالت اللطاف الفرنسية به وبين العلم ، لانه كان في مطرهميدا مشاكسا ، حاور ماوسمه من حيث ان بيت الزمى القومي ورر - الثورة بين وبلاته الطلة ، فساعدوا بهه وسهم

### انه تعلمه الوطنيه

وق البيت كان الفى يسمع من امه حديث الوطنية ، وسمعت اليها تشجع وهى تروى له قصص الضال الوطني ضد الاستعمار الفرنسي ، الى سمعتها من آياتها ... وكاتبه بالارملى في مروه وهو يصحى بشعله الى قصة ثورة قبيلة « الرماطة » سنة 1849 ... لقد حدث في تلك السنة ان ثارت تلك القبيلة « في موطها حور سطيف » بفساده رسيها بوزيان ، واعطيت العرب على الاستعمار اسعت فرنسا قوة من جنود الجيش حاسرت المطعة كلها ، فهزمتها القبيلة كما هزمت قوة فرنسية اخرى ، مما اضطر الحاكم الفرنسي الى ارسال قوة من 10000 حدى و « مدمعا حصدت الاحالي حصدا ، وسرعت اكثر من الم نيل ، وامر فقدمها « كولوميل كريمير » بجمع الباقين من سكان المطعة بما في ذلك النساء والاطفال ، وتسعهم من آخرهم !

ولقد أصيب بوزيان بمرح في ساهه ، ووقع في ايدي الفرنسيين فطمروا راسه ورؤوس اسائه الثلاثة ، وهم صية صخر لا يصدرو اكبرهم الحاسة فترة من ميره ، وارسلوا رؤوسه

احمد بن بلال ... قائد جيش التحرير الجزائري الذي بمسجل ولا يتكلم

كان « احمد بن بلال » في مساه الجيش الفرنسي

ان عصى حطمة حربة وامرارة العسكرية

عدلوه في السجن ومهر يومه في قفد السمع

فرسا سناجرا بوملا لاغسياله فدا ليسيلا

كيف بدأ حياته لأعيا ولبا لكم المبدم



هذا في القرائن القليلة

## فصل الاحرار في الجزائر

مبطله سرية تعد للنورة

مخربوه حتى فقد السهم

مسلمی صحیفہ

القمة على صفحة ١٦

A full-length portrait of a man standing against a light, textured background. He is wearing a dark, possibly black, suit jacket over a white shirt. His hands are at his sides, and he is looking directly at the camera with a neutral expression. The lighting is soft, coming from the front, casting a slight shadow on the wall behind him. The overall tone of the photograph is somewhat muted, with a slightly grainy texture.



بعد أيام يسمع العالم...



# عن أخطر عمليات عربية في الجزائر

- لم تكن فرنسا تخلصه في اعترافها باستقلال تونس ومراكش
- الاتحاد الفيدرالي في المغرب سندا الوحيد ضد الاستعمار

ماذا بعد ان ألغت فرنسا العنصر على زعماء الجزائر الخمسة ؟ ماذا يكون من أمر جيش التحرير الوطني الجزائري ، وبني الزعماء المعنوي قائده احمد بن بللا ؟ وماذا يكون من أمر جبهة التحرير الوطني ، وبين الخمسة الزعماء السياسي محمد خيضر ؟ وهل معنى القبض على هؤلاء الزعماء توقف نشاط الجبهة وجيش التحرير ؟ ثم كيف ؟ وكيف بعد خديعة الماء العذب على هؤلاء الاحرار

الخاصة صباحا ، حتى كنا قد انجزنا كل التنظيمات الجديدة وولنا كل مجاهد مكانه ... وهكذا استأنف العمل في جميع ميادين النشاط السياسي والعسكري ، وكان شيئا لم يحدث ... وقد حل مكان كل رقيب محالوه في موع النشاط الذي كان يولاه

## ستعاجل فرنسا باحط هجوم

• ألم يترك اصحاب الزعماء الخمسة أي أثر في صفوف الجيش الجزائري ؟

— استطاع ان يؤكد على قوة الاتصالات التي لم يمت وبني القيادة ، ان هذه الحركة قد احدثت رد فعل يحالط العامة التي كانت تسمى اليها فرنسا من امتثال الزعماء الخمسة ، بعد احمد على وجه السرعة في مكان ما ، مؤتمر حصره سيطرة من قادة الميادين في الجزائر ، وانفقوا على ان هذا الحادث لا يؤثري تأثيرا على سير الحركة الوطنية التحريرية ، وانه لابد من القيام بعمل صلب جدا لشرح مهمة حكومة فرنسا ان عملياتها غاية ... واستطاع ان يؤكد انه خلال الاسباب انقلبه القادمة ، سيمسح العالم من احطر عمليات عربية لم تشهدا الجزائر من قبل ...

## فرنسا خدعت تونس ومراكش

• هل تعتقد ... على ضوء الاحداث الاخيرة ... ان فرنسا كانت مخطئة عندما منعت تونس ومراكش استقلالهما ؟

— لم تكن فرنسا مخطئة في هذا ابدا ، وانما كانت ترمي باعترافها الى غاية مزدوجة ، وهي تهدئة حدة انزواء الشعب اسي كانت تأسس هناك من جهة ، واستفراج لعائلة الجزائريين من جهة اخرى . وكانت تسمي انها اذا سمحت في العناء على يدهم انحرابيين ، فان استقلال تونس ومراكش سيسقط من تلقاء نفسه

• ما رأيكم في القاعة الاتحاد الفيدرالي بين دول شمال افريقيا الثلاث ؟ وكيف تكون خطوط هذا الاتحاد اذا قروهم ؟ وكيف يكون في ما من من الانضمام للاحلاف الموالية للغرب ؟

— ان الاتحاد الفيدرالي بين دول شمال افريقيا انشأت امر واقع فعلا ، توحيه جميع الروابط القائمة في شمال

## الزعماء الخمسة اعضاء مجلس كبير

• هل يعني الماء العذب على الزعماء الخمسة شل حركة التحرير الجزائرية ؟

— هكذا تتوهم فرنسا ، والحقيقة ان الزعماء الخمسة اعضاء في مجلس ثورة يضم عددا كبيرا من القادة والزعماء ... ولقد حدث اسي لقيت نيا اصحابهم بعد منتصف الليل ، فاصفقت فورا بجميع الزعماء الموجودين في القاهرة والراطين في الجزائر ، والسبي في الاطراف العربية الاخرى ، وانخدعا جميع الاحزاب اللازمة لشمل مراكز الاحزاب المنتهية ، وتعديل الخطط والبرامج العسكرية زينة في الاحتياط ، مع اطمئنانا الى ان الزعماء المنفيين لا يملكون أية وثائق يمتشي من ولومها في ايدي الفرنسيين ... وهكذا ما جابت الساعة

من هو ...

## احمد توفيق المني ؟

- في السابعة والخمسين من عمره
- جاء الى مصر لأول مرة سنة ١٩٥٦
- متزوج وله ابنان واحمد ، وولده الاكبر محام متزوج ايضا ، وله طفلة في الثالثة من عمرها
- ترك امته في الجزائر ، وجاء الى مصر ليعمل في حنمه فميه بلاد
- الذي القى عليه وهو في السابعة عشرة من عمره ، بتهمة اثرة البلاد التوحيه ضد فرنسا ، وحكم عليه بالاعدام سنة ١٩١٥ ، ولكن الحكم لم يتخذ ، فقد اخرج عنه بعد ان امضى اربع سنوات في السجن ، حيث صدر قانون العفو العام
- له في حياته اميتان دخل السجن من اجلهما ، وحظيت بالمول والعمل ٤١ سنة ، وهما : اتحاد شمال افريقيا تحت علم الحرية والاستقلال ، ثم قيام اتحاد عربي عام يحمل من العرب كتلة واحدة تعف في وجه كل طامع

في مكان ما بالقاهرة ، جلس مشغوب الجزائر في مصر ، والقيام بأعمال جبهة التحرير الوطني فيها ، السيد احمد توفيق المني ، يستمع الى استمسا هذه التي لا تقيده بها ، ثم قال في صدره ، وانرا ... صاحب على جميع هذه الاشنة مصراحة ، ولن اغمي الا القدر الذي تضمنه سرية العباد ، مات ما عندك

## بدعوة من سلطان مراكش

• كيف دبر الفرنسيون الخديعة التي اوقعت زعماء الجزائر في الشراك ؟

واطرق السيد المني برأيه قليلا ، وقد فأت ابتسامه اربعة التي تلعا بها في فصوص جيه ، ثم قال — لقد بحث الماربة دعوة لوفد الجزائر حتى يمكن التعامل على الطريقة التي تكفل وضع حد للحرب القائمة الآن في الجزائر ، وارضى الاماني الوطنية ، ولصون المصالح المادية الفرنسية ... وبعد معادلات بين زعماء الخمسة وحيلاله سلطان مراكش التعت وجهات النظر على ان يكون استقلال الجزائر اساس التعامل ، كما لم الاتفاق على وجوب سعر الزعماء الخمسة الى تونس ، لحضور المحادثات التي سطور حال بين السلطان محمد الخامس ومولاي محمد الامين باي تونس ، وذلك حتى يصدر بيان مشترك من اقطاب المغرب العربي جميعا ، يبين من اتفاق كلمتهم على توحيد شمال افريقيا من جهة ، وتحقيق استقلال الجزائر من جهة اخرى ... وقد حاول الفرنسيون بكل الوسائل مع هذا الاحتجاج ، وقد وحدهم مصيبا لامالهم ، وكانوا يطمحون في ان يقع التونسيون والمراكشيون لتري الجزائر موضع حد لنشاطهم ، وامانة السلام للجزائر دون رد الحرية اليها ... قلما علموا ان الوفد الجزائري سيسافر الى تونس على طائره شركة اطلس العربية ، اشتروا دمة قائدها الفرنسي ، وانفقوا منه على ان يهبط بالزعماء الخمسة في الجزائر ، في نفس الوقت الذي كان سعدا لنزولهم في تونس .

• الآن ما هي حكاية الطفرات الفرنسية البقائه التي ارمعت طائره الزعماء على النزول ، وما قيل من ان الطائرة غادرت اتصالها الاتسكي بفرنسا ؟ — هذا قول مضيق مخلف ، وقرية لا تطلى على احد ، والواقع ان كل هذا لا يمتدح ان يكون مجرد رواية مسرحية ، يوسلون بها لتبرير هذا العمل الذي



العارف من هذه المصانع الاقتصادية وأسبغته ووجدت  
 أصبح الإسرائيلي لنيل... من الحرب العربي لم  
 مصنع أذا بأنه قسم إلى ثلاث دوائر وأما هو يوس...  
 السياسة الاقتصادية هي التي مره... وأنه لابد من عودة  
 تلك الوحدة... برول... اسم الاستعمار... وهذا ملك  
 سمي اليه من مؤتمر تونس الذي لم يتم... فإن التضامن  
 بكسبه الحرب دولة... أما دخول المغرب في أحلاف موالية  
 للحرب فهذا لن يحدث أبدا... لأن مكان المغرب هو في حامية  
 الدول العربية... دار سياسة... السقف... التي نحن  
 عليها الدور العربي... سياسة الحرس على مصالح العرب  
 وأندلس... حال الكف... العربية والعربية... دور...  
 بينهما

### الجزائر تطلب عودة العرب

• ماذا نطلبون الآن من الشعوب العربية ؟

... أن الجزائر تطلب من الشعوب العربية والأمم الشرقية  
 والعربية أن تناصر قضيتنا... وتقدمنا بالقوة المادية والأدبية...  
 ولقد تمسكتنا العدالة... ونشعر بالاستياء الوحشية التي  
 يتركها الفرنسيون في الجزائر... والمطامع التي يتوهمون بها...  
 وحرب الأعداء التي أطيح الجيش العربي على المصير...  
 وأذهب شعبيتها نحو ١٥٠ ألف نسمة... أكثرهم من النساء  
 والشيوخ والأطفال... وأن نطلب تلك الشعوب وحكوماتها  
 ما في وسعها من جهد حتى تتم قضية الجزائر أمام الأمم  
 المتحدة

### متى يوقف إطلاق النار ؟

• ما هو السبيل لاستمرار السلام في الجزائر؟  
 وهل يكون هذا بإتفاق بين الحكومة الفرنسية  
 وحبهة التحرير الوطنية مسفرة... أم من طريق  
 الوساطة بينهما ؟ ومن الذي سوي هذه  
 الوساطة ؟

... أن السبيل الوحيد لوقف إطلاق النار في الجزائر هو  
 اعتراف فرنسا باستقلال القطر الجزائري... وإطلاق سراح  
 المعتقلين السياسيين فوراً... وليسألوا المفوضية مع حقوقه  
 جزائرية مؤمنة... تحتلها جبهة التحرير الوطنية... ويمكن أن  
 يتم هذا مباشرة مع حكومة فرنسا... كما يمكن أن يستمر  
 فيه بتدخل وسيط... سواء كان هذا الوسيط هو الأمم  
 المتحدة... أو أحد رجال السياسة العالمية... فالتأثير لا يمنع  
 في الوساطة ما كانت تستند إلى الشروط التي حددناها  
 وفروناها

• وما هي الشروط التي نطلبون بها عندما  
 تمهد لوقف القتال ؟ أمي الاعتراف بالموقف  
 الجزائري ؟ أم إعلان الاستقلال في طاق الاستقلال ؟  
 وفي الحالة الأخيرة ما هي الصفات التي  
 نستطيع فرنسا أن تحصل عليها حتى نحصل على  
 العام العربي على قبول وقف القتال ؟

... أن الاستقلال وحدة لا تتجزأ... ومنى ومع الاعتراف  
 باستقلال الجزائر... وتشكلت الحكومة الوطنية... وانتخب  
 مجلس قاضي للجزائر... فإن للشعب الجزائري وقتئذ أن  
 يقرر المصير الذي يرضى عليه بما يوافق مصالحه ولا يمس  
 سيادته... وقد أمنا أن الفرنسيين القيمين في الجزائر أحول  
 من استمر من حسيهم والجيش مما كموالطين جزائريين...  
 أما أن من حقهم الاحتفاظ بحسبتهم والأمان في الجزائر مع  
 معاملتهم معاملة الإحباب... أي منحهم القوانين الدولية...  
 شأنهم في ذلك شأن الإحباب في الشرق وتونس ومراكش

### وكيف يكون موقف مصالي الحاج ؟

• ولنفرس أن الاتفاق لم بين الفرنسيين وجبهة  
 التحرير وحدها... إلا نرون أن الحركة الوطنية  
 الجزائرية التي يتزعمها مصالي الحاج قد لا تفر  
 هذا الاتفاق ؟

... أن المتحكم الحقيقي في مصير الجزائر هو جيش التحرير  
 الوطني الجزائري وليس أحدا غيره... وهذا الجيش كله يمثل  
 شعب أو جبهة التحرير الوطني... وليس هذا سوى...  
 حالف هذا الصوت

ملكية الساعات



# هَذَا الرَّجُلُ

يجب أن يخرج من الجزائر

بقلم ادجار جلاد

يعرف المستمعون قلم الاسناد ادجار جلاد ، رئيس تحرير الزميلة «الجورنال ديبوت» مكانته كخبير متعمق في شؤون السياسة الخارجية ، وانا كان قرأت العربية قد حرروا من تتبع نتاجه منذ تعطل «الزمان» فانه ليس «المصور» ان يصعب به من جديد اثناء من هذا العدد ، في فصول تلقى الصواء كاشفه على اهم الاحداث الخارجية التي تشغل الاهدان

هذه قصة لاكوسست . . . الرجل الذي يلطخ تاريخ بلاده بالعار . . . السفاح الذي ينكر جرائمه فتشيتها عليه صحافة بلاده !!!

وفي مقدمة تلك الصحافة جريدة « لي موند » وهي من جبهات الصحافة الدولية المرموقة بالزوايا ، كانت اول من طالب باجراء تحقيق في حوادث التعذيب التي وقعت في وهران ، وبخاصة في معسكرو السافر في ٦ أكتوبر حيث تمت وسائل وحال البرلين التامس للاكوسست بانها « منابة الحق والانصاف » وبانها جرائم حرب وقتل أخفى عليها طابع الشرعية ودعما في ذلك جرائمه لرائس اوبسوماتران وديمان واكسبريس وهران ليرير الخ . . .

ول ١٠ أكتوبر سحب ميشل مارييه ، المراسل الخاص لاجدى صحف باريس المسماة سبور شوزي المفتش الاداري العلم المكلف بالتحقيق في أوروبا ، والمسلح الى الامتياز « بان بعض المقوس طعيم يؤكسون انهم ارغموا على حرب مايقرب من عشرة لترات من الماء » و اضاف مارييه قوله : « اما من التعذيب بالكهرباء فقد اجمع المتفقون على انهم اما كانوا ضحايا هذا التعذيب او سمحوا صراخ الذين كانوا يملكون - وكانوا يقولون : « انه لايراحتمل فانهم مضطرون للكلام . . . ولا يتخلف من ذلك امر ما »

وفي اليوم نفسه نشر دوون ونايلو الحاميان من القوس طعيم بلقا ايديا ليه رغم تكذيب لاكوسست ان موكلهما كانوا فعلا ضحية القرب والتعذيب ، وبذلك التفت اقوال المتقنين وتصريح الحاميان مع المعلومات التي جمعها سبور مارييه

البقية على صفحة ٥٢

و قد نصت معه مدانا من المستعمرين الذين لا يريدوا احداث ان تسمى اما مستشرقهم فهم حمة من اصحاب الملايين الذين يسكنون بزمام جميع المشروعات الكبرى في الجزائر ويسمونها امالا طائلة في دعائهم التي تنور حول جملة واحدة هي : « ان بعدان الجزائر معاه فقان فرنسا » ويشكو لاكوسست من حركتي بعض ، فهو يريد ان يسجل له التاريخ انه الرجل الذي حفظ الجزائر لفرنسا - وقد استبد به داء المظنة هذا جعل منه العدو للدود للوطنيين الجزائريين - فما ان من مقيما فلما حتى احد صرح بقوله : « سوف احمد الثورة خلال اربعة اسابيع » ثم قال : بعد شهرين ، ثم بعد اربعة ثم قال : « وفي أكتوبر بعد ان يستتب السلم ، سوف اخرى انتخابات حرنا واوقع مع الجزائريين المتدلين اتمانا بعد الجزائر ، ولكن لن اتعاض مع زعماء ثورة التحرير ، على انه يلزمي المال والرجال » وقد حصل على ما يريد ولكن هل وصل الى ما يريد ؟

## فرنسا تعترف بجرائمها

وقد سميت حوادث التعذيب التي ارتكبتها رجال لاكوسست مع الجزائريين المبعوض طعيم استنكار الصحافة الفرنسية الحرة والنزوت فضيحة كبرى

ولكن موليه وليس مرة ثابة الامعاء الى الحقيقة ، واصبح لاكوسست ملهم الشر ، فهو الذي جعل مشولية النقص اخرا على الزعماء الجزائريين المسماة ، ابطال ثورة التحرير ، لجر بذلك على نفسه وعلى فرنسا هزيمة مكررة فاشحة

## سلسلة الرجل المريض

ولا شك ان جرح موليه يعني دوير لاكوسست ، واذ كان قد وصل الى دعة الحرب الاشتراكي ، فذلك لانه رجل فائد الشخصية على شكله ايلي ، ميرته انه يستطيع حفظ التوازن بين العناصر المتطرفة مع فكره بالشخصيات القوية ، الم يصرح اخيرا في الجمعية الوطنية بان لاكوسست هو الذي اخذ على نفسه مشولية تدبير الكمين الذي نصب للانقلاب الجزائري دون علم الحكومة ؟

اولي لاكوسست وولري الاناج والنجوة و وراوات مختلفة حتى سنة ١٩٥٠ وهو يعتبر نفسه متخصصا في الشؤون الاقتصادية فلهذا دانه ما ان دخل في لعبة السياسة حتى ارتكب كثيرا من الاخطاء التي لايسهل الى اصلاحها ومن أبرز أخطائه انه لم يشر موقفي المهد القديم الذين يتبعون الى طبقة الاستعماريين المخرئين ، والذين يقتنعون مايسلو لهم من تقارير لايشبه الا الى الصوالح الشخصية.

شاب اسير اتقي المطهر ، مرفقة القاهرة واجنته وصفت له في حملات الجلاء ، هو الامير مولاي الحسن ولي عهد مراكش ، دخل الى مقر الدوايرة الفرنسية في باريس ، وقابل حي موليه وليس الوزارة الفرنسية .

كان ذلك قبل حادث خطف زعماء الجزائر بسحو ثلاثة اسابيع وقل الامير بلهجة واضحة حاسمة :

- سيدى الرئيس ، لا تخرج مركز مراكش بقطها على الاغتراف ضد فرنسا عندما تعرضي المسالة الجزائرية على الامم المتحدة في نوفمبر السادس . . .

كان لهذا التطدير الطير الرد في نفس حي موليه ، فالتفت الى الامير مستظلما وابه في الحل الذي يرفقه للمسالة الجزائرية ، فاجابه الامير :

- يجب على فرنسا ان تبادر الى صلحاييم من حسن نيتها

- وما هو هذا العمل ايها الامير ؟

- ان استبدل بمسبو لاكوسست شخصا آخر ولكن موليه رفض الاستماع الى هذا التطدير واستبقى لاكوسست في منصبه . ولذلك مال مولاي الحسن لاختصاصه وهو يشاور بليريس :

لا يسيل الى حل المسالة الجزائرية مدام لاكوسست باقيا في الجزائر

وبعد ذلك بايام قل يودتيه الحكومة الفرنسية : « اخبروا لاكوسست اذا كنتم تشفون السلم في الجزائر وفي العالم العربي »





كرامة مصر مع مصر باليمن بالزى المنى

جلسة عائلية ... مصر في اليمن الاستلا على المصطفى والسيدة فريته ونجلتهما طير وفوزية

## سفيرة في اليمن يتحدث المصطفى فلاحات اليمن بالبنطلونات... والمحضر يا وراء الحجاب!

- الرسالة التي تلقاها الإمام أحمد في الفراش
- مؤلف يمني دافع عن مصر منذ ١٥٠ سنة
- أميرات اليمن يخرجن للحياة عيد الجلاء المصري

### الفلاحات المنيب بالبنطلون

وسأنا السيدة فريته السمر من رأيا في الرأه الحية لعل  
- لارائه المراد في اليس فلتقوم الحجاب - ومصر قاضها عالمها  
السيه... ومع ذلك لم تمنع بقطوافر من الدكاه - وتزوج علة في  
من الناحية - بينما يتزوج الفتي الرابعه عشرة ... ويرى اليمنيون  
ان الزواج المبكر يضمن الاخلاق يوصى المجتمع من الانبياء ... ومن  
الطرف ان الحجاب في الريف اليمني لا وجود له - فالفلاحات يملن في  
الطول سافرات عورتين البطلونات

### الاميرات في حظه السفره

- لا تظهر الرأه اليمنية والمصحات العامة  
- بالرغم من ان الرأه اليمنية تتنكب بالحجاب - وتعرف من  
الاشتراف في الحفلات - فقد ظهرت لأول مرة في الحفلات التي اقيمت بدار  
السفيرة المصرية هناك - بمناسبة الاحتمال بعيد الجلاء وتأميم النساء  
ومن حرصه على ان احلى دارالسفيرة من التمتع الرجال - النساء  
وبلوه اميرات البيت المالك وغريبات الكراه هناك - واستمتت بطلاقة من  
الحفلات - ويطلق عليهن اسم البانبات - في الملكة المتوكلة ..  
ولا شك ان الشرق الاميرات وسيد الكبراء باليمن في حفلاته - وظهورهن  
اول مرة في غير بيوتهن - انما هو مصدق دليل على مكانة مصر في قلوب  
اسام الملكة المتوكلة اليمة السنية

الاستلا على المصطفى  
والسيد فريته السمر من رأيا في الرأه الحية لعل  
- لارائه المراد في اليس فلتقوم الحجاب - ومصر قاضها عالمها  
السيه... ومع ذلك لم تمنع بقطوافر من الدكاه - وتزوج علة في  
من الناحية - بينما يتزوج الفتي الرابعه عشرة ... ويرى اليمنيون  
ان الزواج المبكر يضمن الاخلاق يوصى المجتمع من الانبياء ... ومن  
الطرف ان الحجاب في الريف اليمني لا وجود له - فالفلاحات يملن في  
الطول سافرات عورتين البطلونات

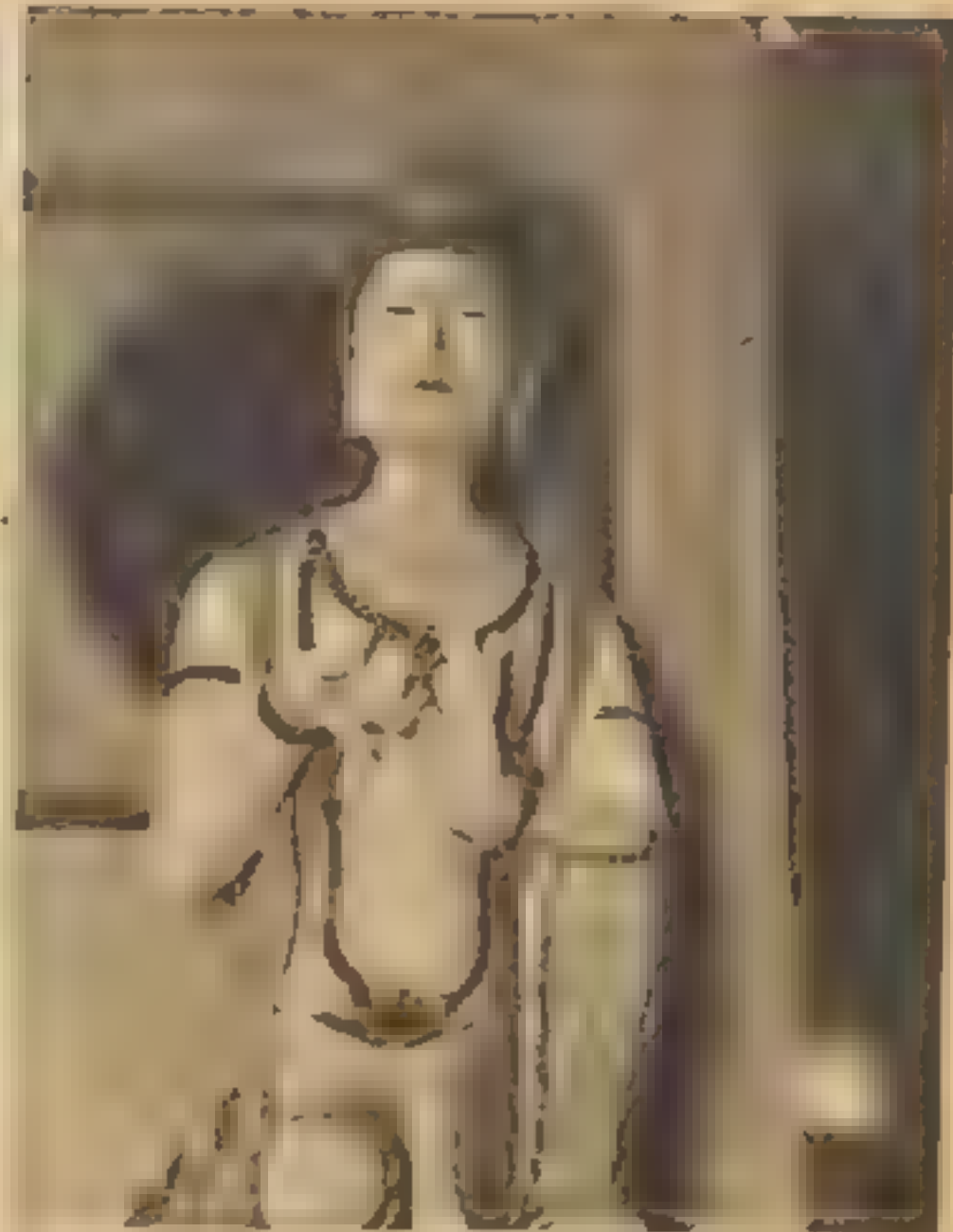
الاستلا على المصطفى  
والسيد فريته السمر من رأيا في الرأه الحية لعل  
- لارائه المراد في اليس فلتقوم الحجاب - ومصر قاضها عالمها  
السيه... ومع ذلك لم تمنع بقطوافر من الدكاه - وتزوج علة في  
من الناحية - بينما يتزوج الفتي الرابعه عشرة ... ويرى اليمنيون  
ان الزواج المبكر يضمن الاخلاق يوصى المجتمع من الانبياء ... ومن  
الطرف ان الحجاب في الريف اليمني لا وجود له - فالفلاحات يملن في  
الطول سافرات عورتين البطلونات

كما هو في مصر ... احسان قوى بالمره والكرامة ... اسلم  
معية العروة ... اسلم لمرقة الوطن العربي الكبير ... وفي سبيل  
هذه الاحداث يهون كل تضحية وتضحية ... واليمن كلها لآيد مصر  
في موقفها - فخرج لفرحها - ولتصحبها - وليلال النساء في سبيل  
صرتها .. واذكر اني في المراد الاحرف التي سافرت فيها الى اليمن كنت  
احمل رسالة من السيد الرئيس جمال عبد الناصر الى جلالة الامام  
احمد ملك اليمن ... وعندما وصلت الى صنعاء - قيل لي ان جلالتيه  
يلزم قرائن المرسى - ويتطرق عليهما بعابل احدا ... ومع ذلك غار  
جلالته ما كاد علم يوحسودى لوبالرسالة التي احطها - حتى امر  
بمقابلتي فوراً ... وفي حجرة بومعقمر - صالة ... ولك اول مرة  
يسمع فيها جلالتيه يمثل هذا اللقاء ... وشعرت وأنا اسمع حماس الامام  
لنظية مصر ... اني لم افارق مصر

### نصائح ايام بلبلون

- وعلا يقول الرأه العام اليمني هنا  
- الرأه العام ينسل اول ما ينسل الصحف ... وصحافة الملكة  
المتوكلة اليمنية تنصر لنظية مصر الى ابد الطلوع - وقد نشرت حريدة



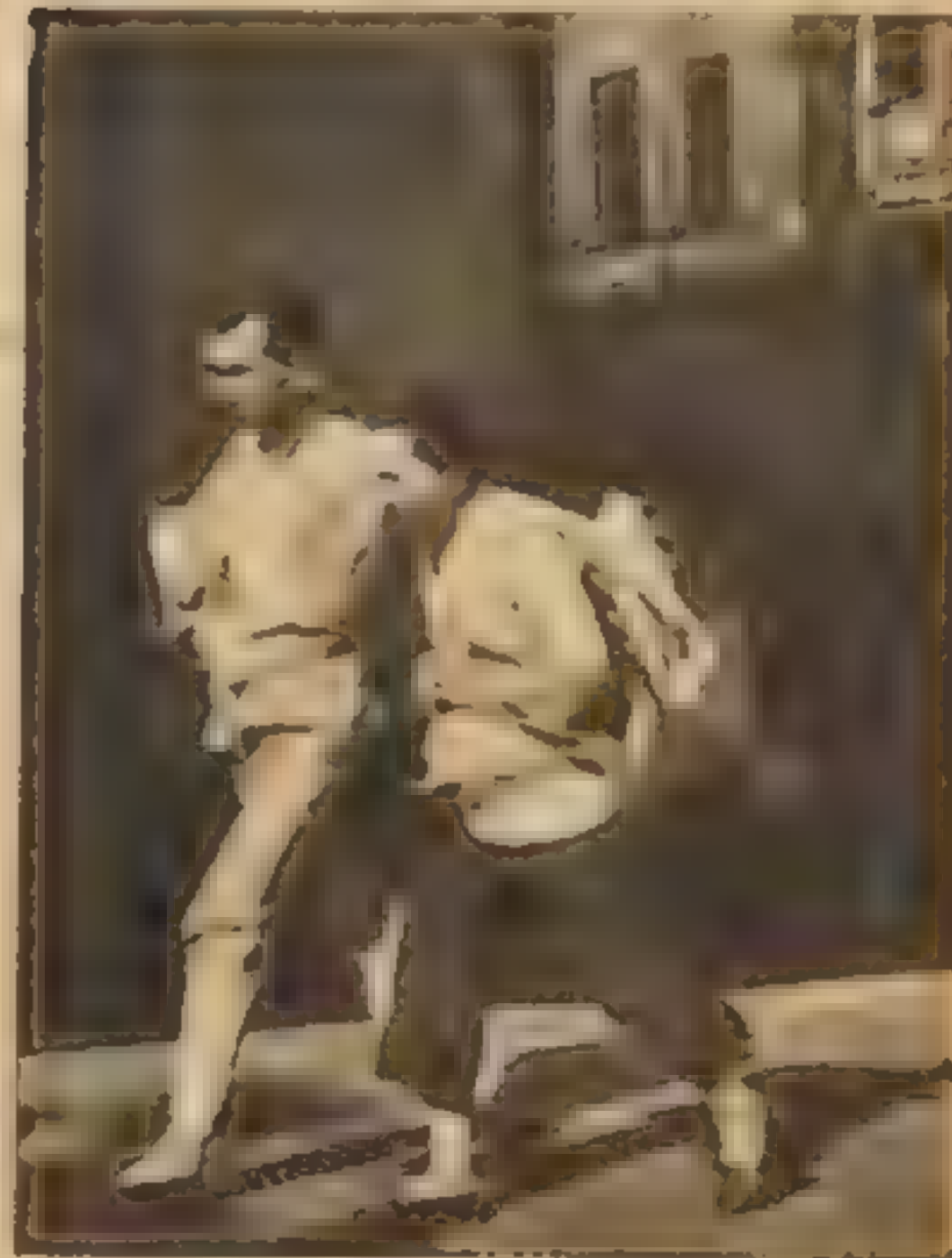


بؤمن المطية المظلي من سكان هونغ كونج بالبودية ، وهذا يمثل بودا  
ناظر مكانه في معبد العزيرة الكثرة في كل جزء من اجزائها

الركشا ... احدي وسائل الانتقال في هونغ كونج ... حيث لا يمر ادمه الانسان في الطريق  
العام ، فاشاط منها مكال القاذية ، ويجرى بالركاب مساهمة كمنه مقابل فروض تافهة

## هونغ كونج ... البناء المعطر بقصص على البارود

هونغ كونج ... اسم صني معناه البناء المعطر ، ولعله اسعد هذه السمة من  
عطر القنايات الذي يسبح فيه ... انه ليوم بركان تائر يقذف حمما من اللهب



تشد الام طفلها الى فورها ، بحيث لا يدنو منه الا وجهه ، وهي فرقة عريضة في  
القدم ، ومع ذلك لاتزال شائعة في هونغ كونج ، نزع الاطفال وليس هبوط الامهات

في هونغ كونج ، حيث لا يمر ادمه الانسان في الطريق  
العام ، فاشاط منها مكال القاذية ، ويجرى بالركاب مساهمة كمنه مقابل فروض تافهة

في هونغ كونج ، حيث لا يمر ادمه الانسان في الطريق  
العام ، فاشاط منها مكال القاذية ، ويجرى بالركاب مساهمة كمنه مقابل فروض تافهة

في هونغ كونج ، حيث لا يمر ادمه الانسان في الطريق  
العام ، فاشاط منها مكال القاذية ، ويجرى بالركاب مساهمة كمنه مقابل فروض تافهة

في هونغ كونج ، حيث لا يمر ادمه الانسان في الطريق  
العام ، فاشاط منها مكال القاذية ، ويجرى بالركاب مساهمة كمنه مقابل فروض تافهة

صبري أبو المجد

في هونغ كونج ، حيث لا يمر ادمه الانسان في الطريق  
العام ، فاشاط منها مكال القاذية ، ويجرى بالركاب مساهمة كمنه مقابل فروض تافهة

في هونغ كونج ، حيث لا يمر ادمه الانسان في الطريق  
العام ، فاشاط منها مكال القاذية ، ويجرى بالركاب مساهمة كمنه مقابل فروض تافهة

في هونغ كونج ، حيث لا يمر ادمه الانسان في الطريق  
العام ، فاشاط منها مكال القاذية ، ويجرى بالركاب مساهمة كمنه مقابل فروض تافهة

في هونغ كونج ، حيث لا يمر ادمه الانسان في الطريق  
العام ، فاشاط منها مكال القاذية ، ويجرى بالركاب مساهمة كمنه مقابل فروض تافهة

صبري أبو المجد





هنا هو المسجد الوحيد في «تايوان» إحدى مناطق هونغ كونج . وهو ليس محصداً بالشكل المعروف في مصر ، وإنما هو من كبر حجمه به الإمام ويقام فيه الصلاة



في هونغ كونج مساكن فائقة في الأبنية والعمال ، يسر بعضها على الحال ويملك الكثير عدداً كبيراً منها ، ولذلك راحوا يقيمون على الطرقات الأضيق



أحدى الحرائق التي شنت على إثر الاضطرابات المسببة الي وفقد اخيرا في هونغ كونج ، وأحدث فيها أضراراً شديداً على المواطنين الموالين لحكومة الصين الشعبية



« الله قال ... المجد في استعماله » ... هذه الصلابة وإحتياطها تظلمت إليها ذهبت في هونغ كونج . ولعل أزملة الماء هي الوحيدة التي فشلت الحكومة في احتاج حل لها



نجم سينمائي ساطع ، طار من سماء هوليوود الى القاهرة ، ليقوم ببطولة فيلم « غرام في الصحراء » امام سامية جمال ومحمود المليجي، ويضع قلبه المصور فيحدث عن كفاحه وجهه ومجده ورايه في نجوم مصر

الاسم لصوبه ان اتي سيندني معه  
الى املا . . . ولكن فوجئت به  
بعد اختبر سفل الى نيويورك فاجتمعت  
بني الاسفل معه ، وقد الساعة  
الاولى التي ذهبت فيها الى نيويورك  
لقد امنت عن فرقة مسرحية . . .  
ولن ازم اني فعلت في مسرح  
برودواي ، بعد كان هذا في لحي  
جاني حتما بعد المال ، بل فعلت  
في مسرح متواضع ، ولا يدان اصبح  
مضوا معي في القرية ، فوجئت  
بيونية من يومكسكو لعل ان اتي  
ستحري عطية خراجه ، وانما ردي  
الى جوارها ، ولطرت الى يومكسكو  
وظلت الى حصار اتي وهي  
تجري عليها التي كللت بالجراح ،  
وكان لاسفل من ردي نورمان  
فوجئت ، اصعب بي لما راني ، وقال  
ان وهي سينتني ، وكانت اتي  
في المكسكو تنفس في تلك الايام ،  
توجد لي دورا في فيلم « صانعا »  
الذي نجح نجاحا عظيما . وظلت  
امثل في المكسكو من سنة ١٩٤١  
الى سنة ١٩٤٥ ، وشاهد الايام احد  
مكسكي انجبوم من شركة سرو  
باصعب بها ، وارسلت الشركة  
لستفسي ، وكان اول دور قمت به  
في هولبرود دور بطولة في فيلم  
« فيينا » ، امام المثلة التي احببتها  
تتراء ، وهي استر ويلبر

— كم عدد الإسلام التي اشركت  
في فضله ؟

مدیری بخش مالی ادواری

[illegible]

ولفت في عهد الكعاج



هـى لنا ريكاردو موياللى فى مراحه ، فقه جانيه ، وفصحى لنا اسرار حلاله ومبهراته وحبه العظيم

## ایکاردو موشیہ

☆ روم من هو لبود ... ☆

\* بیچے عنجہ المجد فی الفاعرة!

● غرام في الصحراء ... بينه وبين سامية جمال!

● أسعد نروج منذ ۱۲ عاما ونزوحته ملكة جمال!

● قلب الیزابت تایلور يهددها بالموت !







# فاتنات

يعرضن أحدث



هذا الثوب من القطن له «كوز» مسدير



ثوب من القطن المصري، مشمول بالبروفدية، و «الحنونة» «دوبل كلوش»

على شاطئ الاسكندرية تعلمت جمعية صديقات الطفولة استعراضا انيمالا أحدث مبتكرات الاطفال لفصيل الحريف ... و قامت بدور المايه  
«فاتنات البحر الكيك» كانت الفكرة اعمق من أن يكون مجرد استعراض لاه ... بل صحت الأء والأمهات عن صغيرهم وهن يعاين كالمراش  
رشاقه ودلال، بينما يعرضن أحدث أزياء الموسم ... أزياءهن ... وانما كان القصد تنظيم دعابة طيبة لمصنوعات القطن المصري، في قالب حداثه



# الشعر... أزياء الكناكيت!



بانتة لعميرة و «الحنوب» كلوس بجه «الحيون»



بوب من القطن «الكرومات» والصدر مطلي بملابس احمر ، وأزراره من القطن بجه

مراح تختلج أكبر مجموعة من المواقف ، حتى نفس الجمع على استوحاج المحبة - وتعلت مصر على الحصار الاقتصادي المفروض عليها الآن ...  
ويجج الأسمر رأس الحبو ... ونعيت حبات القلوب الصغيرة في بقلده الماسكن « الثبات الحصان » كما ترى في الصور المشورة هنا .  
فارتسمت على شعاهن استامات الحجر والحناء ، وأرقعت من جوعهن سحبات الإعجاب ...  
نربط مصر وسنة مصر ... وكناكيت الاسكندرية



هذه ابطله .. عمرها ثلاث سنو<sup>٨</sup>ات !

و قد بدأت قصة الهام كريمة السيد الحسن بن علي في تمام المائتين  
كتاب لا يحصى تقلام سيما ، ولكنها كتاب حبيبة دم عود طوبى له أعين  
دعه فهو نظمته بعد ؟ الحما ، دعي بغيره في دفتر عدد 12 و ؟  
بروز داده من الاعتصام و حر - من بن احمد بن علي ، شهر عموم بها  
المجملات - ونسب بها بغير نوعين فوده ، و ترشح ابن ناديا كذا ثم كذا  
في نسخة من المصنفات

وَقَضَى إِلَهُكُمْ إِلَهُكُمْ وَتِلْكَ آيَاتُ الْكَافِرِينَ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

ديار ابي احمد بن الحسين والمقداد والحرار  
مودة وعمر بن محمد

عبد الحامد بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن

قد لا يزال من بطنها الصبي الذي ولد في ١٢ - ١٣ - ١٤

٢ اء عاوره الصب دلوام

و لكن بترتيب فروعها <sup>1</sup> اعداد 4 3 2 1 و 4 3 2 1  
سرى لها 4 فروع 6 و 5 و 4 و 3

ذى الجود اسألني الله ان يوفقني في كل ما  
 امرت به من امره ، ولا يخذلك في كل ما  
 امرت به من امره ، ولا يخذلك في كل ما

وتمد أربعة أشهر ضمن المأوى  
لا يستطيع كثر من تكبيرها  
مودة رند ضاحك بها بعد  
سبلين الطبولات المصربة

ولأنهم شعبيون تكبروا في السن ،وعما ثلثين الحمار أسدا ، كما أن  
شعبها صعيد فد أحرق المركز الرابع بطول الانبساط للجمهورية  
برقب الهام الصخرة

وعلى هاتى الصفحتين مرأها في مجموعته من الإلحاح  
الغيبه الغيبه ، الى تؤكد لك انها ... بطله العبد

يتحدثون عنها في نادي هيلوليدو الرياضي ، كما يتحدثون عن  
أسطورة او معجزة ... ويقسم لك جميع الذين شاهدوها  
وهي تغفر من مهد الطفولة وتثور على قانون الجاذبية ،  
وتتسلق الهواء في مرونة تامة ، انها هي أمل مصر في بطولة  
الجمباز غدا ... هذه المعجزة طفلة في الثالثة اسمها « الهام »









# خفقة من قلب ايزنهاور تقرر مصير أمريكا!

ان نتيجة معركة انتخابات الرئاسة الأمريكية الى ستندور بعد أيام معلقة بقلب ايزنهاور  
... ترى هل هو في حالة صحية تمكن صاحبها من احمال اعباء البيت الأبيض ، أو انه  
لن يصمد امام خفقة واحدة تصيبه ، ثم يصبح بعدها كرسي الرئاسة شاغرا ؟! ...

الى سنة ١٩٥٢ ، اعطيت صوتي لايزنهاور  
اما اليوم ، برر فاني الرشد في التصويت له !  
هذه الكلمة ... خرجت من فم رجل  
لا شأن له بالسياسة مألوفة ... على انها  
لو خرجت من فم شخص اكبر من سنة أمريكا ،  
كأن لها مثل هذا الوقع في نفوس الأمريكيين  
الذين تالروا بها اكثر من تالروهم بجمع خطب  
ادلاي ستيفنسون ، مرشح الديموقراطيين  
وعناقي ايزنهاور ، وجميع الحملات الانتخابية  
الدائرة الرخي على وجوه الصحف وشاشات  
التلفزيون ...

هذا الرجل ، الذي كان لكلمته مثل هذا  
الآثر في فريج كمة الانتخابات ، هو الدكتور  
بول دودلي هوايت ، أحد كبار المحامين في  
امراس القلب في العالم

لرى ما الذي حصل على هذا القول ، مع  
انه هو الذي استطاع بظه ان يجعل ايزنهاور  
على ترشيح نفسه في الانتخابات القادمة ، مع  
امانه بالصفة ؟

ما الذي حصل على ان يضع رايه ؟ اراء  
يستمد ان الصلة التي احرها للرئيس وامانه  
قد رايته من قوة قلب مريضه السابق ؟

لمد التزم الصمت بعد ان ناه بثلث الصلوة ،  
او انهم يانه اغشى من الهمة ... ولكن صوته  
هذا جاء بعد فوات الآوان ، ذلك ان الساحب  
باتوا يظنون ان حكمة من قلب ايزنهاور قد  
تغير وجه السياسة الداخلية في أمريكا ، كما  
اصبحت في نظر الراي العام الدولي مثل فلان  
تدبير ، لان ايزنهاور لا يزال يرمي الاخطاء التي  
ارتكبتها حكومته ، حامل لواء السلام في نظر  
الكثير

## الشعب يكشف على الرئيس يوميا !

نظر الحزب الجمهوري لهذه الكلمة من فم  
الطبيب ، واران ان يثبت ان قلب الرئيس  
يستطيع مواجعة جميع المنغصات ، فملي بيرنليج  
الحملة الانتخابية ...

كل ذلك من اجل قلب سي منه وسر  
انه يقرس قلبه الصمت ؟

وكأن البرنليج يضعف ، اول الامر ان يقوم  
ايزنهاور بحملته من طريق « التلفزيون » وان  
يصر على الفقه أربع خطبة في أربع من  
الولايات الكبرى ليرفعها من خصوصه الذين  
اشتهروا هذه الولايات الأربع بالولاء لهم دائما

اما الآن فلا ماضي من فشل الرئيس في جميع  
ايعاء البلاد ، لرى الساحب كيف يحدث  
وكيف يثنى ، ويتبينوا ملامح وجهه سطولي  
ان يستمعوا من ورائها هل أسرد صوته  
بهايا ، ام ان الرضي يصر اليه حثينا صمعا .  
واما لساعات مؤلة لرجل عسكري يرى مصه



تصيه ... ان وحلا ناهر السمع من صوته  
قد يفكره الرضي بعد مثل هذا الاحداث الجسيم  
حتى لو لم تكن حربيا

## بيكون عقبة امام الرئيس

ولا يبعد من البال ان هناك آخرين مرططين  
اورشطا حاسا بالانحياز الأمريكية ، مصفيا  
أعبية على تمر كرات القودر القوية في التبرير  
الساحي لأي رجل

اول هذه الاسمين ، هو ان الحزب  
الديمقراطي افرى من الحزب الجمهوري ،  
الذي ليس امانه سوى فرسه واحدة تحضر  
في شخص واحد هو ايزنهاور . فهو الذي  
يحمل الحزب على كتفيه ، وهو الذي سيحجم  
ان اعيد انتخابه - يحصل شخصيه وحدها  
لان الحركة الانتخابية لا تدور حول برنامج معين  
من نجاح او فشل في الشؤون المالية او  
الدبلوماسية ، بل ان محورها تدور حول  
« شميه » الرجل . فمحمومة لاستطواريان  
سألوا من اخلاقه او حياته العامة ، او من  
برنامجه من العلم والاشخاص ، ولا ان سجدوا  
مطمئنا على رئيس الدولة الذي اولفه وحى  
الحزب في كورنا

مضرا لجانته يحضر على راسي عزم  
الساحي

ذلك لان سيمسون ذكر في إحدى مشرف  
الصحافة ، مالا من مذكرات ايزنهاور من الحزب  
حيلة حله فيها قوله انه « اذا كان الشخص  
الذي يولى القيادة العامة لا يصر بصحة موفوره  
وليس في حالة جسدية طيبة للمامة ، فلا  
تتسنى له ان يضطلع بما يفرضه عليه من  
لبحاث ، ومن ثم يجب عليه ان يستلجعه »

ومن اجل ذلك تطالبه الفقه القليلة  
للحزب باكثر من الحظ . وهذا ما حصل  
ايزنهاور خلال مائدة أمنت احرأ على ان  
يشمل بين الموائد وملا طمه من مختلف الاطعمة  
الثقيلة المليئة بالتوابل ، حتى يشك الناس ان  
ليس قلبه وحده هو الذي استرد فوته ومروسته  
بل أمعاؤه ايضا !

وفي اجتماع آخر ... راي الناس الرئيس  
الأمريكي ، صاحب الهيئة والعود ، مفرى  
ومعتر كأنه طالب في صبة الصف

ثم انهم يطهرون الرئيس على ثلاثة  
التيهريون بلمب الحولف وتدور في اوساط  
حول التحمر الثماني عشرة ، لغو الانتماء

انهم لا يستطيعون سوى التثبيك في سحا  
بشر صبرات تحرى مجرى الامثال كقولهم  
« رئيس لبعض الوقت » او « رئيس فح  
متفرغ »

والامر الثاني الذي يجعل من حصفه  
ايزنهاور الشرط الاول للسياسة الأمريكية  
هو اختيار ريتشارد بيكون مائتا للرئيس  
في سنة ١٩٥٢ . صبح ايزنهاور في ترشيح  
بيكون ، لانه لم يكن الا ذاك فرسه لوت  
مجانا لزول الرئاسة بعده الى بيكون المشاب  
بصفة اولوية أمريكية ، كما حدث عقب وفاة  
روبرت . من بعد برودمان ان بعد الرئاسة  
بعد ان كان رجلا صغير السن

اما اليوم فان حياة ايزنهاور مهددة ، ويبدو  
بيكون ، ومعه ست واربعون سنة ، وهو  
منشئ الى السحاب البيسي الطرف في الحرب  
الجمهوري ، اصغر من ان يصبح رئيسا للولايات  
المتحدة ، له سلطان مطلقة في الشؤون الخارجية  
في الوقت الذي يرى فيه السطوح في المعاهدات  
بوما بعد يوم ... ذلك انه اذا وقع  
ايزنهاور من المقعد ، أصبح بيكون  
بصر انتخابات

ان ملايين من الساحبين الذين ما كانوا ليتطلخوا  
من اعطاء اسواتهم للميلاد في اندفاع وحملته  
تزدنون اليوم خوفا من ان لأول الرئاسة الى  
سكو

على لاجل لمر الجمهوري هذه الايام  
من الاصوات ، نراه يظم سياسة الاستحباب  
حول سلامة قلب الرئيس ، وما تمنع بامسك  
من قوة الهضم ، وامعاؤه من الرومة

فان هذا من السياسة العليا للتحارب  
السلي مع موسكو ، واران له التوتر يوم  
البلاد السطحة اقتصاديا ، ورفح مستورد  
الطباق العامة ، وحزبه الضعيف

ان التفرغ الاكبر للولايات المتحدة يدور  
اليوم حول اقتراح حسم امثال « وليندون  
احصلي في امراس القلب ... اما ما قد راد  
مكلمات لتدب عاه مع الربح

## المعلة الاسبوعية ... ثلاثة ايام

وحول هذه القضية ، لعدم برنامج صمعه  
ولامي حطب وفشل وعود انتحائية لأرى ...  
من اسمرأضا على سيل التليه

ان فيكون بعد الأمريكي يحمل اسم  
العمل أربعة أيام ، والثلاثة الاخرى للراي  
واللهو . وبعد فوق ذلك بان صمغ الناس  
اولئك المراج خلال الأيام الثلاثة هذه سداد  
في حراج كل بيت ، وللات محطبات للتلفزيون  
جميع المنزل

لمد حيا ايزنهاور للأمريكيين أربع سنوا  
من اجل سبي حياتهم - فاذا ارادوا ان يمسوا  
أربع سنوات أخرى معلقة ، فقا عليهم الا  
يصدوا صمعه انه لا يزال عد  
ولا مداح له



# هذه القائمة من تكون؟

ما رأيك في الضلعة المعبودة  
التي تراها على هذه  
الصفحة ؟ ... تأملها جيدا  
... انظر الى قائمتها  
الرشقة ، ولعنها الايقنة ،  
ونعمرها الذي يفطر شهيدا  
... ألم ترها من قبل ؟ ..  
تذكر جيدا ؟ .. انها  
تستطيع ان تقلد جريشا  
جربو واودري هيسورن  
وغمرهن من العنان وتنتزع  
منهن تصفيق الجماهير ،  
فضلا عن الرفصاء الرائعة  
التي تشي فيها وبملا  
... ومع ذلك لم لا تذكرها  
... انك اليك الجواب على  
الصفحة التالية ...





# إنها رجل... في ثياب افسه!

احل ... ان العانة التي شاهدتها على الصفحة  
السابعة رجل في ثياب امرأة ... بل ورجل اصلع كما  
تري ... وهو فنان بدأ حياته على المسرح في ادوار  
صغيرة ، ثم طاب له ان يدرس شخصيات الممثلات  
المطيمات ، فتمتع خطاهن في المسرح والسينما ، ورصد  
حركاتهن وطريقة قصيرهن ، حتى اصبح يجيد تقليد  
اية ساحرة منهن ، ويسرق عقول الرجال !  
هذا « الرجل » ... اسمه « توماس كريب »

بدأ حياته الفنية منذ خمس سنوات ، بعد ان خدم  
في البحرية الامريكية ثلاث سنوات ، وقد تزوج اخيرا  
و ينتظر ان يصبح ابا خلال الاشهر القليلة المقبلة ...  
وهو يهوى القيام بالادوار السائية من غناء ورقص ،  
وله مقدرة على ان يدخل في روع جماهير الطلوة انه  
امرأة فانه ... وهي مقدرة ليس الفصل فيها للماكياج  
المتقن والملابس الجميلة وحدهما ، بل ايضا لمهارته  
الشخصية الباهرة ... ان توماس بعد احدي امجيب  
المسرح الامريكي ، فهو الرجل الذي استطاع ان يكسب  
منه باستعمال اسلحة حواء : الفنتة والاغراء ،  
واجتذاب قلوب الرجال !

ان توماس يساحره الجمهور بهذه الصلعة بعد  
ان يرفع شعره الكسار ، فيحدث مملكة ضاحكة

توماس يختار الحوار « الحريمى » الذى يلقى بها على المسرح

يستعين بالمكياج التمثيل ليمد في صورة انثى خلابه لخلق لها العلوب 1







### حكم « الملقوس »

- حسن بن تقي
- صديق . ولكي « احسن »
- ان « لا تقي »
- « شهر المسر »
- هو « لسور الزوجه »
- وما يعبر فيه يسمر
- للمهابة
- « لفسة الارقام »
- الملق لظا

مرة الباب السياسي



مجلة أسبوعية ملقوسية

الجاسوسية الحسنة

مركز البحوث في اقتصاديات

الملقوس

### مشاهدات اورييه !

- اوتعت اسفر الصحاب في ألمانيا و إيطاليا و فرنسا و ارتقاء سحيا غير معمول .. كمتير « اسطرا » ارخص دولة و كاتيا سوسرا
- يتوقع الاقتصاديون البريطانيون صفرا بالما في السنة الاثني العشرة من السنة - و سملون اربابا يرجع الي اشكال قاة السويس
- الشنب الاثني ستمس لمر كل الخمس وكذلك الشنب الاثني و كلاءا قاسي من اسفرا و امريكا ما قاسي . وقد وجدوا لمرسة « الشنب » اما في سوسرا و اسفرا سحيط ٧٠ سوسرا سحنو العرب و اسواها مكسدة في سوكها و « روسيا » ان كتركها هذه المرة
- الحالة المالية الاحصائية في اوريا في لدهور شبح « المادة » الفلوس ... هي كل شيء ! و ساداعها لمجمل ا و المائلة كتمك روائها بشكل محسوس ..

### « بايع » : جمع « بيع »

لكل دولة من دول العالم « بيعها » .. أي « غلبتها » التي يقص مصفجها و يغلق راجها و « يمكن » مراحها ...  
وهذه « المصنع » - جمع « بيع » - تخلف بصيب احميها و خطرما  
ف « بيع » اسطرا اليوم هو « قاة السويس » أي مصر « خطر اثر على اقتصادها »  
البلغ الناصر ! لم سب يوزها في الشرق الاوسط سقا ! لم قطع منها و سب دول « الكومونولث »  
من صلاب و الصلاب ! لم هدد « اسطرا و سها الاقربية » - وهي القبة التالية -  
الطرح يهدد ! وما لمعه من « ملطس » في سانسها و اسلسها سده هذا « الجمع » ..  
و « فرنسا » لها « بيعها » وهو : « الحزاق » !  
بوجها التوار ايما لمويج ! و اسنظروا و سيعطها البشري و الماني ايما استنزاف ! و اسفروا  
الخلافا بين الاحزاب و الزعماء و سفيريت الفلوس في فرنسا اطباها ...  
و « بيع » يوسيا هو : قيو و « البيوزم » ! في يوحوسلافيا ، و بولوسيا ،  
و تشيكوسلوفاكيا ، و المجر ، و بلاد البلكان ... و لك وحده هو الذي يعلم ما يجري وراء  
الستار الصديدي هذه الايام !  
و « بيع » امريكا هو الشيوعية ! وقد بدأت بسسل الى بلاد المال و داني المال  
في بلاد اخرى تحت « المصنع » بارة الاسف ! الهند و باكستان « بيعها » كسمر !  
و الصب السبوعة بيعها فرمورا و المكس بالمكس ...  
و ألمانيا الغربية « بيعها » ألمانيا الشرقية و المكس بالمكس ...  
و في الشرق الأدنى العرب و اسرائيل ، و اسرائيل و العرب ...  
من يصفى هذه « المصنع » و بوزل « لسي الامر من السهولة التي سحورها ، فمشاكل  
العالم كلها معقدة ، لانها اعمق في البداية ، فككتب في النهاية !  
واسطر ما سسجد !

ملقوس

### مناظر مؤذنة

### اخبار الجاسوسة

ار يحدث العرب و روس امريك ... ومن الضلل ان  
سبون سكله « مسطر » اما اذا سجد  
و سسبون ... ان سسحب مع اسرائيل سسجد ...  
• احد الجبه المصري يثبت ويرجع مسفرا في  
سوسرا و ألمانيا و إيطاليا ... و ادعش ارتفاع مسفر  
الطن و حال الانسداد في اسطرا . و سادوا يحسبون  
ان حصارهم الاقتصادي قد فشل !  
• قالوا في الاوساط الدبلوماسية الاحبية ان  
اصي لطة نظم بها الفرنسيون و الانجليز هي سجاج  
المرشدين المصريين و اسظام الملاحة في القنال ... لم  
سبنوا هذا مطلقا - و سادوا يتكلمون عن « قصر  
الصب و سوسرا » عالي اللها ،  
• من سناج « قاتون الباني لحد » ن الفلوس  
العبودة في الزليج و اللاليمي و في الحوران الضامسة  
سشهرج تستعمل في الترويات الاقتصادية الصدفية  
مئل ان تظل حمله مسر استملاان  
• و سادوا في سسقطات « شركة الصان » دوسيب  
شيرة كلها ملح ، و طرف « قسي ان سشروها .

• الدوائر الاستبورية في لندن قلعة كل العلق سنا  
سجري في الشرق الأدنى ، فانتخابات الاردن ، و وقوف  
الجيش العراقي على الحدود ، و حجة « مصر -  
الصنفة - السودان » لصب الفلوس الاستبوري سقا  
ل الشرق العربي و في افريقيا - و كل من الحظرين انفي  
و س من احيه  
• و سسب روسا بذكره اناب المرحه في سوجد  
• الاناب س ... وهي و سوسب سسرد اسسقط  
الاناب المرحه س سرحه الاطسفي او حده اوريا العربية  
ولا و سسلازم - ألمانيا - انقاف الاستعداد العسكري  
الاناس ابدى يقلعها كل الانلاق - فاشككة سسجد من  
حديك ...  
• و ألمانيا العربية سسبادي في الرطب سسسه و سسوزم  
حركة اسسجد اوريا اي سسها من حديك ...  
• سسكرون في اعادة « مكتب الشتريات » لانه يولر  
سعات سسرك ، بديل مسر البشبات الصدفية من سس  
و سر لاوريا سسراء ...  
• اذا سسج ايرسهاور في الانتخابات فمن المحتمل

• مسطر الذي بصطحب  
« لقه الموش » معه في  
اصالويات و الطام و الايدنه



• مسطر التحشيش في  
« السياسة » على « القارة »

• مسطر المرأة التي  
« سعلق » لامرأة





**١** **فلس** : 2 مائة تونس في أقصى الجنوب  
 رتب به سبع لاسطر العريش مع  
 في المدينة مظاهرات مدنية من السكان

**٢** **الحدود التونسية** : أمام الجيش التونسي  
 استعملته على طول الحدود للجلولة  
 دورهم القوات العربية من الجوار  
 وقد وضعه القوات بين القوات التونسية  
 والجيش الفرنسي الذي حاول اختراق  
 الحدود إلى تونس ، وانضمته قوات من  
 الوطنيين المسلحين إلى الجيش التونسي  
 المحارب

**٣** **تونس - الماسنة** : حشدت مظاهرات  
 ساحية وحطم المظاهرات مناجير الفرنسيين  
 وغنوا حشدهم ومن الأديين وأخرجوا  
 سيارهم

**٤** **سور** : قرر العمال التونسيون الامتناع  
 عن طريق المظاهرات الحربية والأسلحة والمزور  
 الفرنسية ... وحشدوا بالطلاء مايس  
 لفرقة منها ، ويشمل هذا التمرير جميع  
 جوانبه تونس

**٥** **جبال قرداس** : في جنوب مدينة  
 مسطبة : كانت مهد الثورة الجزائرية  
 ضد الفرنسيين ، ولا تزال من أهم معاقل  
 الثوار ، الذين شوا منها جرحا شديدا  
 على الفرنسيين لهم من مهاجمة تونس  
 ضد الحدود

**٦** **فستيلة** : بعد ماسنة المطلة التي  
 تصل اسمها ، وحين القادى البلة الثوار  
 الذين فلقوا بأصل جريئة في شوارعها  
 وفي ضواحيها احتشادا على أعمال الرمي  
 الجزائريين الحصة

**٧** **الجزائر** : اتحد الفرنسيون احتياطات  
 عائلة لحراة الزملاء المتلقين خوفا من  
 أن يقدمهم وقامهم ، وانتقلت حركة المناوئة  
 واسع نطاق الامتياز

**٨** **حدود الجزائر والقرب** : احتشدت قوات  
 فرنسية استعدادا لاصداء مثل ... ووجه  
 الجيش الوطني العربي بقيادة ولي العهد  
 مناجيا لرد العدوان وسبع القوات الفرنسية  
 من اجتياز الحدود إلى الجزائر

**٩** **فلس** : العاصمة الدينية للمغرب ، دعا  
 الخطباء يوم الجمعة في مسجد جامع  
 المرويين لنجاح في سبيل الوطن ووطان



| تونس           |                   | الجزائر            |                   |
|----------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| الحد           | ١٦٧ كلم مربع      | المساحة            | ٥٥٠ ألف كلم مربع  |
| عدد السكان     | ١٥٠ ألف نسمة      | ملاها منطقة الجنوب | ١٧٦١ ألف نسمة     |
| عدد الأحزاب    | ٢٥٠ نسمة          | عدد السكان         | ١٢٠ ألف نسمة      |
| الفرنسيون منهم | ١٨ ألف نسمة       | عدد الأحزاب        | ٢٠ ألف نسمة       |
| نظام الحكم     | نظام ديمقراطي     | نظام الحكم         | نظام ديمقراطي     |
| العاصمة        | تونس              | العاصمة            | الجزائر           |
| الملك          | الملك محمد السادس | الملك              | الملك محمد السادس |
| رئيس الوزراء   | الحبيب بورقيبة    | رئيس الوزراء       | الحبيب بورقيبة    |
| الجيش          | الجيش التونسي     | الجيش              | الجيش الجزائري    |
| وخرج منها      | الجيش التونسي     | وخرج منها          | الجيش الجزائري    |



١٦٠  
مكتسب : كتاب هذه المدينة مبرحا  
لبرادوت انشائية دائية ، فقد هاجم  
السبب المنكر الإحياء الأوربي وعل  
مصر من مصر من مصر  
الأوربي

٧٥  
مراكش عن رجاء السرم مراد حرد  
في مدينة مراكش ومناطق جبال الاطلس  
لصاحبهم المام رجاء السرم المراكش مع  
البلاد كلها القروى لكرامتها

١٤ طواف خارجة من مكة المكرمة  
عن يد الملك عبد العزيز بن عبد الله آل سعود  
مع اصحابه في مكة المكرمة في سنة  
١٣٣٥ هـ

الغار المصفاة بريد سيدة الاوربية في  
 دهر السعد لوانسيت صه في ان  
 مدينة حرمية اخرى - وقد تولاها الفروع  
 وحملوا يتسابقون الى المطار طمنا للفرار  
 الى الصلح

١٤ ملحقه : لواد السكان أو بشوا ، مرة أخرى ، أن مدينتهم جزء لا يتجزأ من الوطن المصري التام ، فخرجوا في مظاهرات وأعماله لذلك

١٥ **الرباط :** عاد الملك محمد الخامس الى ماسة ملكه حيث انصر الثمور الوطني واشتد الحماس واقدم الرطيون على حطب بعض الفرنسيين من المكركين والمغبيين واحتفظوا بهم وهائن . وابعد ملك العرب الحاميات العربية بالتزام ايمانها والا تعرضت لعنك نمرات الجيش والشمس فاصيحت محصورة في لكانها ومسكراتها

١٦ القبطية : أقبل الوطنيون العراقي في  
بعض الأماكن حيث توجد قواعد أمريكية  
مثل « بورليوني » واسمها العربي  
« المطيرة » وغيرها ، لكي يتصرفوا  
العراقيين أن المارة وحدهم فاندروا على  
مياه تلك العراء أو تقعها إذا أرادوا

١٧  
**حدود تونس الصربية :** حاول الفرنسيون  
 عزل تونس عن طرابلس الغرب باحتلال  
 ساطي الحدود الصربية ، ولكن المعارك  
 التونسية أجبرت هذه المحاولة وسيطرت  
 على الحدود وأمنت دوام الاتصال بالمغرب  
 الليبي .

اسیاتیال البرتغال

أَفْضَلُ الشَّيْءِ تَكُنْ

مسند الخريف فصل كله شمل الوفاة  
اسموا للأحداث الأخرى السداسية

هذه الخريطة فصل كله تشمل أفريقيا ، والى جنبها  
استعراض للأحداث الآخرة السائدة في الأماكن المحددة بالأرقام



الساحة  
 لخرافة الاله  
 عقد السكالي  
 العرب للباطن كنه  
 عسكرو الإيجسا  
 العرب ، معطهم لرسو  
 نظام الحكم : ملكي شوري  
 انفاصة - عتبه وناط انفس  
 الملك : مولاي محمد انفاص : ابن  
 يوسف  
 رئيس الوزراء : بن محمد السكالي  
 العيسى : يوجد بو العرب من العيس  
 الوطنى : عيسى اسكور ، ولا برا عه  
 عيس من العيس لفرس





وزیر المصنوعات الذی صفہ العیب بورقہ واستلک بہ اخطاف فرسا لزمہ الجزائر

الکارتون کے فی توقفت!



أكبر امتداد من نوعه بمئات  
فصل الشتاء

محلات

# الاطر اكبر

الكبرى

تجند نفسها لخدمة المسترلك  
مهور ضخمة تبذلها إدارة المحلات  
لتوفر لعملائها جميع لوازم الموسم

مجموعات فاخرة في جميع الأقسام استوديو نصيب المحلاتنا  
وتبيل بأسعار مغرية

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| ٧٥٢٣٤ | ٧٧٧٣٤ | ٧٧٧٣٦ |
|-------|-------|-------|

فروع  
المحلات

روايات الهلال

تقدم

الرواية المقررة على طلبة الثانوية العامة

## الأقلام الضالعة

جميع هياتون

ترجمة كاملة دقيقة مزينة بالرسم

أدوية مختصة - فالكسية محدودة

باعة المصنفات في مكتبة الشريعة

المنشور لانتشار ٧ فروع



هاج انشده تونس لنسب انتقال ابطال الكفاح الجزائري وانطلقوا لي  
مظاهرات صاحبة أحرفوا لها الجرات احكاما على الفرصة الاستعمارية

على اثر حفل زعماء الجزائر الحبيب محمد الحبيب بورقيبة رئيس وزراء تونس  
مؤمرا صحفيا ، اعنى فيه استنار بلادنا شعب وحكومة للصلحون انغرسى - كما  
اعلن ان هذه الخطة الحبيطة قد جعلت من المغرب العربي كتلة واحدة موحدة ، وان  
تونس لن تتخلف عن موكب الكفاح الا اذا تحققت حرية دول شمال افريقيا الثلاث



# عرفت هؤلاء المثقلين الأبطال

• بن بلة بطل مع الفرنسيين ... وجبان ضدهم !

• خيصر قوته في صفاء ذهنه وسلامة أعصابه

• آية أحمد محامي الجزائر في مؤتمر باندونج

• بوضياف صوت أحرار الجزائر في اسبانيا

## بقلم حبيب جاماتي

ومحمد بوضياف يجيد العربية والاسبانية  
ملاوة عن العربية - وفي هذا ما يسهل عليه  
اداء رسالته باسم جبهة التحرير الوطني

أما مصطفى الاشراف - فمهمته تختلف عن  
مهمة كل من وثاقه الاوسمة - ولم يسهل  
الفرص لاخره في الاماكن التي يتردد عليها

والذي يلتقي هؤلاء الاطال المحاضرين -  
ويكثر من الاحتجاج بهم - والتحدث وتبادل  
الراي معهم - لا كثرة طاعنة والمة مؤثرة -  
وهي انهم يمشون بضمهم مع بعض كاهلهم  
اسرة واحدة وببيت واحد

ولم يحدث قط ان قهبت - مع كثرة ترددي  
عليهم - ان خلاوا ولو بسطاني الراي او في  
اية مسألة جيلة او فصلا - قام بينهم

والذي استرعى نظري عند الايامة الذين  
مرهم من المصائب الحقة - حرص كل منهم  
على الاستشارة براي الاخرين - في كل عمل  
كبير او صغير يقدم عليه - خوفا من ان يكون  
خالفا على خطأ - ورفية منه في ان يطبع رايه  
على ما هو قادم عليه

انضمت مرة بهذه الملحوظة الى حبي آية  
أحمد - فكان رده :

- اما نهج التسييل من الان لقيام نظام  
ديمقراطي دستوري في وطننا النادر - وليرت  
انصنا على ذلك !

عندما حدث في مؤتمر باندونج مثلا

حمل حبي آية أحمد صوت الجزائر الى  
صفاق - وكان صوقا عذوبا - فبنحوب حركة  
التحرير الجزائرية في هيئة الامم طلق الناس  
قوى الحق - يارح في ابناء الراي وسرد الادلة  
والبراهين - بلغة سليمة واضحة عليه

وحسب آية أحمد عن نشاطه السياسي الوطني  
كالصياح في القفر - خط يستغرق المسح  
والبر - حتى لا يتركه فرصة الصيد -  
والصيد في نظر حبي الختام الفرصة لمرص  
لغية الجزائر - ايا كان المستمع اليه - ما دام  
ذلك المستمع في وسعه ان يقدم للغة جمة  
ما - كبرت او صغرت

سافرا معا بالطارف في رحلة استغرقت ٢٠  
ساعة - وفي خلال هذه الرحلة - بحث حبي  
آية أحمد لغية وطنه لثانية سن في وسعهم  
ان يفيقوها : لغية بالمعد !

ودور محمد بوضياف في المغرب واسبانيا  
يشبه دور حبي آية أحمد في أمريكا - وقد  
اتسع ل ان اشاهد نشاطه في كتب في مدريد  
وان اسمع اديبا اسبانيا في المستشرقين يسي  
عليه لمي - ويقول : ان بوضياف يجعلنا  
نحن الاسبانيين نرى عدالة قضية الجزائر  
النائرة على فرنسا - ان لا نصل منه الى التفكير  
في حل لقضية المغرب الاسباني معنا نحن ! انه  
يهنأ الى اسطانتسا بتبينتها الى اعطاء  
الفرنسيين !

وعند شهادة لها جراحا واحيتها !

التحرير الوطني التي ضمت مندوبين من احزاب  
مختلفة : اعلنوا الثورة واحاروا أحمد بن بلة  
قائدا للثوار في المدين

وحاء محمد حيدر الى مصر - ولما لود  
الجزائر في لحة تحرير المغرب العربي والمغرب  
العربي صاحبا الحرائر ونوس ومراكش

وقد كان كل ما يصدر عن مكتب المشرق  
العربي مصر بخصوص الجزائر - من صنع محمد  
حيدر او يتم بموافقة - فهو المسئول أمام  
رفاقه محضين - في جبهة التحرير الوطني  
في كل كلمة تقال او تكتب ...

ولما كان نشاط الحصة في بعض الاحبار  
مربحا من السياسة والحرب - فان محمد حيدر  
يساهم مع أحمد بن بلة في توسيع النقط  
المتحركة في المدين - السياسي والحربي ...

واحمد بن بلة صديق حبي لمحمد حيدر  
سألته مرة عن الفارق الذي حاص بينه وبين  
الحسين الفرنسي قبل ثورة الجزائر - فسر  
اسماءها على - ولذا بها تشمل جميع الفاحل  
اسر عظمها الحرس الفرنسي مع حوس علماء  
من الحرب الاحمر - من شمال فرنسا الى غرب  
الاب

وحسب آية أحمد مشروح احد روجه حيدر  
والاسرائيل تيشان عما كلفا صنعت الفرنسي -  
ولكنها قللا ما تسنح - فحسب قائم التنقل  
اما في أمريكا حيث يقوم بالاصالات مع مندوب  
العالم في لثة هيئة الامم - واما في أي مكان  
آخر يفتد منه مؤثر او اجتاج - ويكون من  
الخطبة وقع صوت الجزائر فيه

الحصة الذي حطهم الفرنسيون مسدود  
فما من الندالة يفتد ما فيها من عار - كلهم  
اطال سجل التاريخ بطولاتهم قبل ان يفتد  
بهم الفرنسيون - ويضفوا الصود في ايديهم

والحصة التي لمر بهم اليوم - وما يدونه  
من وباطة جاني - وكتمان للاستمرار - وبرة  
مرصة - كل هذا يزيد بطونهم روعة وعظمة !

ولد محمد حيدر ٩ وشتا ليكون رجلا  
سياسيا من ذلك انظار الذي فصاح اليه الامة  
المستعمرة - بفتح الميم - يوم يصل بها اليوم  
القوم الى مرحلة الانتماس على الامة  
المستعمرة - نكر الميم - وكتم انفسها !

وقوة هذا الرجل في انصائه للولادة -  
وصفاء ذهنه - وادبانه بأن قضية وطنه ليست  
فقط قضية عادلة - بل قضية باحثة -

لا يشك مقدار ذرة بأن الدور مكتوب  
للتاريخ - الذي يتولى شؤونهم من الناحية  
السياسية ويساهم في ادارتها العسكرية :

- لو داحنا الشك يوما واحدا - بل لحظه  
واحدا - في ان ثورتنا هذه يمكن ان تنتهي  
بالهريمة والقتل - لكانت نتيجة هذه الشك  
الهرسة الحصة - والقتل السابق لاداه !  
بني منتصرون ! منتصرون اليوم - ولذا - ولان  
ان يقضي الله امره !

عند كتاب محمد حيدر من أحد احادته  
ومحمد حيدر ورفاقه هم الذين اعلنوا الثورة  
الوطنية في اول نوفمبر ١٩٥٤ - باسم جبهة



## كيف نفذت فرنسا المقاومة الدنيئة



ويبدو من الدلائل أيضا أن وزيراً واحداً - على الأقل - من أعضاء الوزارة الفرنسية كان على علم بما دبره قسم الأمن القومي بالجنازير يانير من الجنرال لوريللو . وذلك انودير هو مكس سجون . رئيس الجنرال لوريللو .

لما فلت الطفرة ، فقد حان بها فوق البحر ، ودبر في حفته لايهم الركاب بأنه في طريقه الى تونس كما في الخريطة المسورة في اعلى ، وفي الوقت الذي كان مبدئيا فيه ان يصر الى تونس ، عطف في مطار البيت الاسفي بالجنازير . . .

وفوجبه الزعماء الخمسة برجال السويس ممنوعون عنهم الطفرة حاملين السطى الرسمة - ومنعوا في اديهم القبول وعلى هذا النحو دبر الفرنسيون مؤامراتهم بخطاب الزعماء الجنازير ، مصرفين بمؤامراتهم هذه الحقائق الآتية -

- خرق القانون الطراني الدولي
- عدوان على حرية الملاحة الجوية
- سطو على اختصاص شركة الطيران المغربية
- خرق لمبادئ الاسية
- انتهاك على صوب تلك القرب
- إرغام قائد الطفرة على حمله الامانة
- حمله العهد الذي وافق عليه حكومة فرنسا بالاتصال بالزعماء
- ميل شلي مع على فرنسا الفرصة الوحيدة لانهاء حل مشكلة الجزائر

في يوم الاثنين ٢٢ أكتوبر ركب زعماء الحركة الوطنية بالجزائر طفرة مدمية تابعة لشركة الطيران المغربية - من مطار الرباط على أن تغلقهم الى تونس ، وكان قائد الطفرة وملاحوها من الفرنسيين

وهبطت الطفرة بمطار مالا بجزيرة مابورق الاسبانية ، لاختد حاجتها من الوقود ، ومن هناك بدأت المؤامرة لضيق الزعماء الجنازيرين ويظهر مما الاثنت الصحف الفرنسية نفسها من تفصيل أن المؤامرة وضع خطتها قسم الارصاد الجوية التابع للجنرال لوريللو الفرنسي بالجنازير ، وضمت هكذا :

القوى القومندان « خربة » قائد الطفرة وهو هبط بمطار مالا ، امرا من اسطاف الفرنسية الجوية بالجزائر بان يحمله الى الجزائر لا الى تونس ، فبلغ الرجل هذا الامر الى رؤسائه في الرباط وأرسلت السلطات المغربية الى قائد الطفرة بان يصر في مالا ولا يصر بها ، واحطرت اسطاف التي كان في تونس فحصل بسعي فرنسا بها الذي حصل تقريبا بمسبو سافاري وزير الشؤون المغربية والتوسمية بالوزارة الفرنسية ، فحاول هذا الوزير ان يوقف تنفيذ المؤامرة ، ولكنه فشل ، واستقال فيما بعد احتجاجا على ما حدث منون عليه او موافقة

وكان يذبح لاكوست الوزير القديم بالجزائر قد عاد اليها من فرنسا ولم يعلم بما حدث الا بعد ان تم كل شيء . لو هذا ما يدعيه

وقد ليت الآن ، او هذا على الأقل ما تدل عليه الدلائل - الرجل الذي احدث على يديه مسؤولية هذا العمل الطائش هو الجنرال لوريللو ، وهو الذي أرسل طائرات الطفرة التابعة له لكي تراعى الطفرة التي تحمل الزعماء ، ورافقها ، ورافقها على الهبوط في مطار الجزائر يفتوه اذا لزم الامر

يمل هذه الخريطة الطريق الذي سلكه الطفرة التي حملت زعماء الجزائر في طريقهم الى تونس . . . ويلاحظ أنها بدلا من أن تسلك الطريق الى تونس الذي يمر منه بالنهر الفرع سلكت طريقا آخر رسمته الاستعمار الفرنسي ، بشع انه السهم الأسود



ماتس لوحيون سكرتير وزارة الحربية الفرنسية الذي وافق على خطة احتلال الزعماء

## قاعة انليه لقن الموبيليا الحديث

### في ضلالة العرض الكبرى للفقان عبيده ايجندي



شهدت القاهرة في مساء يوم الجمعة الماضي حفل افتتاح صالات العرض الكبرى « ب » للفقان المسمى عبيده الحديث . . . وقد حضر الحفل جمهور كبير من المهتمين بسوق المسود ، وكانت العروضات موضع إعجاب الجميع . . . بل شارك دهنهم لتعقد اللوح الرفيع الذي وصل اليه في الموبيليا في مصر ، فتمتدح نوان الصحف الفنية في السجام يدل على الاسكار والحديد ، ويرى حلق هذا صحن فريدة من الصحف الفنية الزائفة التي ضمتها صالة العرض الكبرى « ب » ، وفيها تحلى اللوح والى واحمال .

وقد شهد الحفل المصمم والفن جبري وقص السريف الذي مولد « انليه » بلى

هذا وضع صالات العرض الكبرى لموبيليا عبيده الحديث شارع جندرية رقم ٨ ١٧٥ بالموقعه بالقاهرة

احدى رواقع انلي الرفيع التي ضمتها صالات العرض الكبرى « ب » للفقان المسمى عبيده الحديث A شارع دوريه بالنور الاول بالموقعه

المصمم والفن جبري يعرض الترتيب اذنا بالمصاح صالات العرض الكبرى وفيه وقد ظهر بعضه الفقان المسمى عبيده الحديث



# الوطن العربي يعلن الاضراب

منه مئةون عربي ... اعلنوا يوم الاحد الماضي سطوتهم على الفرنسيين، واستنكارهم لاسباب العريضة التي اتيوها في حطهم رءساء الحرائر الحمسة ... وقد احدث هذا السخط شكل اضرابه عام، شمل جميع البلاد العربية، والتبت للعالم ان الوطن العربي كله واحد، وان العدوان على أي شر من اراضي الشرق او الغرب اما هو عدوان على جميع احرائه ...

جموع الشعب الاردني في عمان تزحف في يوم الحرائر نحو السفارة الفرنسية اسكرا وسخطا ضد فرنسا التي اعلنت رءساء الحرائر ...

لم يخلف الزعماء العربية عن اعلان سطوتها على الاسماء الفرنسية، فخرجت سماء سوريا في مظاهرات تطالب بالافراج عن الزعماء المصلين



## طَلَبُنا

تنهز فرصة الاعتراف بمولد

السيد احمد البدوي

لتقدم الى السيد الرئيس البطل جمال عبد الناصر والشعب المصري الكريم والشعوب الاسلامية بخالص التهنئة والدعاء أن يحفظ الله لعمرك رئيسنا وللمصرية كرامتها وعزتها

محللات فراج برطفا

بلوزات صوف رجالي وعربي زاد واده  
موديلات حديثة لعمل الشتاء

شركة اولاد عبد الرحيم

للتجارة والمقاولات

بصرى

ت ٢٦٠٥٤

ط ٢٠٩٦

ت ٤٤٤

شركة انوميلان العربية

القصادى وهاوى

وكلاء جارات هوشر للقطر المصري

احمد مصطفى الشيتى

اول عمل للمودات بالوجه البحرى

البشبيشى

انواع الحواشي بطفا

تاج ايها بأربعة قطارات مطلة لطفا

تايوت



ماذا اعددت موسم  
الشتاء ... 119



آخر للببكرات وأروع الموديلات تعرضها .  
بيت الازياء **يا برينا** في سميراميس

قبل ان يهل فصل الشتاء نست  
سوناك الازياء لاسكار كل جديد في  
تالم الازياء والموديلات . وفند  
نطلب من الازياء سارينا عرضنا  
رابعا في سميراميس يوم الخميس  
اناسي عرضت فيه احسن الازياء  
التياء . ولما صار جميع الموديلات  
نصممها الرائع ومظهرها الانيق  
وايوانها الاحلاد . . التي فلا عجب  
اذا طرب بغير جمع من شاعر  
انعش من كرائم العائلات والحالف  
الاحسن ويعوم اسما



« حواء » - فستان كنسج اذني  
بالرود مكلف بطور دور لوند  
رنا .. اسراء الامير ناصر من  
عد العز



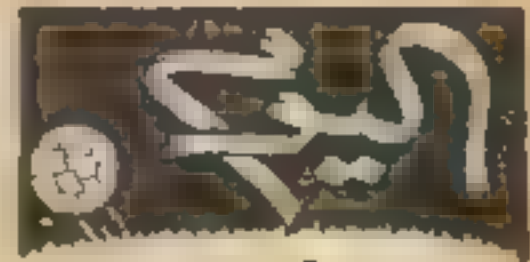
« اوردجس » - فستان مع  
حالك من دي بول ستوس باحمر  
.. برديه اسنوي .. اسراء  
الامير عبد الحسن بن عبد العزيز



« اوردجس » - فستان بوند من مع  
حالك مكلف بطور اسراكي من  
.. برديه سينا .. اسراء الامير  
فواز بن عبد العزيز ...







فرقة  
اسماعيل بوش  
تفتتح  
موسمها  
جديدة



الكورفوز بيليل

كوميديا امتددة من ثلاثة فصول  
تأليف أبو السعود الإبياري  
مخرج المسرحية

مسرحية رياضي  
تأليف سليمان باشا تليفزيون ٧٦٨٦٦  
يشترك في التمثيل

اسماعيل بوش  
عقيلة القلوب  
سمو الديار  
استغان دوش  
زيناك موني  
نكتة ابراهيم  
عزمي احمد  
جمال الدين محمود

## الراس المتهب

( بقية )

وراء فرنسا انها امام ثورة شعب بأسره . وان الامر اخطر من ان يكون مجرد نزوة وطنية عابرة ، فدمت قواتها في الجزائر ، حتى اصبح نحو ٤٠٠ ألف جندي ، أي نصف مجموع الجيش الفرنسي ، كمنحصرات مبعث ١٥٠ ألفا فرنك خلال عام واحد ، لاعانة على مقبلونه الثائرين ٥٠٠ ل ٥٠٠ بل في سبيل اعادة كسب الجزائر .

### اروع عمليات بن بلا

ومنذ ملك بورج بومر ١٩٥٤ المسلحة ، واحد بن بلا لانكويست اسسوا في مكان واحد ، واسا كانت اعماله العسكرية تدوم دائما للسل في مختلف الجهات ، من اقصى الشرق الى اقصى الغرب ، حتى يمكن ان يصل بلا مبالغة انه نفس في الجو اكثر مما في البر ، خلال الستينيات الاخيرة .

ومن انواع الامتداد الى نظريتها بن بلا مع الحامد الجزائري التهديف بومر زيروط ، الثورة الى اندلع لديها يوم ٢٠ أغسطس ١٩٥٥ ، بعد فلبت حملة الثورة الجزائرية ، واندفع بها عناصر جديدة قوية جدا ، وحصد القسط الفرنسي العسكري الكبر ، الذي كان يوسد حصى « اوراق السلسلة » والبلاد المقلبة وكانت هذه العملية الأخيرة من اروع منبه ثورة بومر . انظر معها الفرنسيون الى تغير كل خططهم العسكرية ، واعادة توزيع سلاحهم من جديد ، وكانت نتيجتها ان عدد الفرنسيين مراكز حامية جدا ، لم يبق لهم فيها أي عمود او سلطان ، وهي من احصى حصص المظار الجزائري واكثرها عمرا

### فرنسا تعرض على اغياله

وصارفة هذه العملية ببلادنا الجيش الفرنسي بالجزائر ، وفسرت ان لجنه من « الراس المتهب » وظف يومها ليجت مع في جميع البلاد العربية ، حتى علمت انه شيق في طرائق العرب بلديا ، فتمت اليه حاسوسا اسرائيليا من توسي لجنه به في فرقته بصفى لا الاندلس .

وعندما عاد احمد الى فرنسا بعد نصف الليل ، وعمل ان يشمل البورا بفره الحاسوسية بفرية قوية على راسه مؤخرة مبدية ، ولكن احمد - وهو من اربع الرماة - باعتراض الجيش الفرنسي ، بانو باطلاني

الرماس على الحاسوس ، فواصل سرعه من مكانه ، حتى لا يترك خصمه من امسبه مهنه بالكد الذي يطلق منه الرماس في الطلاء

وكانا اثر الحاسوس فوحصيه سافر الى القرا ، ولكن احمد اسرع خلفه واطبق عليه رسامه اسائه ، فرمى الاوراق التي كان قد استولر عليها من حجرة الرقيم الجزائري ، وركب سيارة الى الحدود التونسية

وعندما علم البوليس الليبي بالامر اسرع بقى اثره ، حتى ادركه على بعد عشرات الامتار من حدود تونس ولكن الحاسوس لم يستلم ، بعد ظل يتبادل اطلاق النار مع البوليس الليبي حتى غر صرعا

وكان بن بلا بدور عملياته العسكرية وهو في الخارج ، ولتتد خطه على حصر المباحة ، ليجتج الفرصة المناسبة ويثبت جماعة من جيش التحرير قتال من مائه او مائتي رجل الى الجهة التي يتبع عليها الاحتار ، ليجس عليها سريرا ، وتسمى عملياتها في مثل ملح البرق ، ولصود محملة بالاسلحة والعدا الفرنسي ، فترده سبانا الى قلب العدو ، وذلك استطاع قوات التحرير الجزائرية ان يبعد الفرنسيين نحو ثلثي مستعمراتها في الجزائر خلال سنين

وخالف الفرنسيون هذه النجاة المباحة بسوء كثير من الطس لانكاد بصوره العمل ، وهو لا يجمع على الوار وعدمه ، واسا نصب مضعة حاسه على الكك الاممي ، وهم يحنون النساء والابوج والاطفال فويستون بجنهم كبلاتشما ، وكانوا يبلدون بصورحها ، وقد حتر التوار على مند كبر من لك الصور في جنوب قلى الحدود الفرنسي

### « جي موليه » يدعو الثائرين

وحدث يوم ٢٢ يونيو سنة ١٩٥٦ ان المي جي موليه رئيس حكومة فرنسا خطابا في اجتماع عده سب امريكا اللاتينية في باريس ، تحدث فيه عن الجزائر قائلا :

- ان فرنسا مستعدة لبلل كل الحشيات المكنة من اجل الاحباط بالجزائر التي بعد ححر الراوة في ساء الاتحاد الفرنسي ، وان حكومتي تستهدف اولا وبعثا المصل واستعدادا لالامبال بالثوار العارفين ، بشرط

ان يكون هذا الامتداد رسميا مشورا لتكف عن الحرب ، على ان يلى سر بعد ثلاثة اشهر على الاكثر احراء امتحانات حرة ، تاتي ببوليسناوش مهم فرنسا في اغترار نظام الحكم

وبعد هذا التصريح ذهب جميعه التحرير الجزائرية اعضاءها الى اجتماع حصره جميع زعماء الحركة ، واستعرضوا فيه خطاب رئيس الوزراء الفرنسي والتفت كل منهم على انه لادحة للمفاوضة الا اذا قبلت فرنسا سدا استغلال الجزائر

وقد حذر احمد بن بلا زملاءه لخصم من الاستداع بأقوال رئيس وزراء فرنسا ، وقال : « وربما كان في بية الجانب الفرنسي ان يستفرحا اني حديث طويل يحاول به ان يعوب طينا السبي في عرض نفسية الجزائر من الاسم المتحدة »

### ابن يعقوب خطتهم العسكرية

وعندما اتى الفرنسيون القبض على زعماء الجزائر الخمسة ، وعلى راسهم بن بلا ، قال وهم بضمون الاسماء في يد

هذا هو معنى العهد الفرنسي . ولمثل هذا كان جي موليه يستفرحا في خطابه الذي اذاعه يوم ٢٢ يونيو ١٩٥٦

وقد اطلق الزعماء الخمسة ليلتهم الاولى بعد الامتداد في السجن ، مكاني بالاطال ، وعندما دخل عليهم الحدود في الصباح وقتشهم بطرمة نطة ، املا في العثور على وكالتي او اوراق ، قال لهم احمد بن بلا :

- ان الاوراق التي نصلها لا تعود ان تكون مجرد بصوص القيدى التي اتفق عليها شعب الجزائر ، والتي سبق ان نشرناها في كل مكان .

وق فرنسا بالذات . . . اي انكم ان بعدوا بها شيئا جديدا . . . ولما انكم لن تملوا بها على ما تعلمون به من خطط عسكرية او مراكز لجنات فرق جيش التحرير ، لاسا لم بعدد ان تسجل خطتها على الورق ، واسا نوسم خططا في رؤوسا وسجلها و مرسا

ولقد حاولت حكومة الجزائر ان تحصل منهم على معلومات عسكرية سبي وسفل الازهاب ، ولكن بن بلا قال لرجالها :

- نحن لا نعرف معنى الحرف . انلوما ببطافة ، ولا فكروا مثل هؤلاء الحدود الذين ظنوا طول الليل بمرور ببالجن مليا حتى لاسام . . . نحن لن سام ابدا ، طالا في الجزائر جدي فرسي واحد

سامي محمد

اشهر المطور في قتلنا  
لافت المطور العربية من الشعب الفلسفي الاالا عظما وصمت والحة فري المعرفة بشرة كبيرة في كل انعام قتلنا مما دفع كبار المستوردين الى التناقد مع مصلح الشيراويش لاسيراد المطور وادوات التجسس المصرية بكميات كبيرة . .

وردت كتاب بالكتاب الفيلس  
بسمارك  
اسم لودفيج  
محرار ربيع الربيع

كاف شاتي احلا وان لم يكن له كلب النصه . . . ساهر كما لو كان ندما من بدائع الشعر ، بقله الى العربية مترجم قدر املون ورحمة سلاله الاسلوب ولفوة الصارة وحسن الاداء

مدرس واراهل  
ومجمع المكشاة السجيرة  
لـ ٥٥ قرص

استعملوا دائما اوكي  
افواست اوكي  
الشقة العالمية الساتة





اذا أردت ان تعرف لماذا تسميت فرنسا في التمسك  
بالجزائر ، فاقرا هذا المقال لتعلم ان هذه الدولة العظيمة  
تاكل لحوم العرب ... وتتركهم عرابا جياعا !! ..

والآن أفلتت موسى ؟ وأفلت العرب  
والعرائق في طريق الآلات ؟

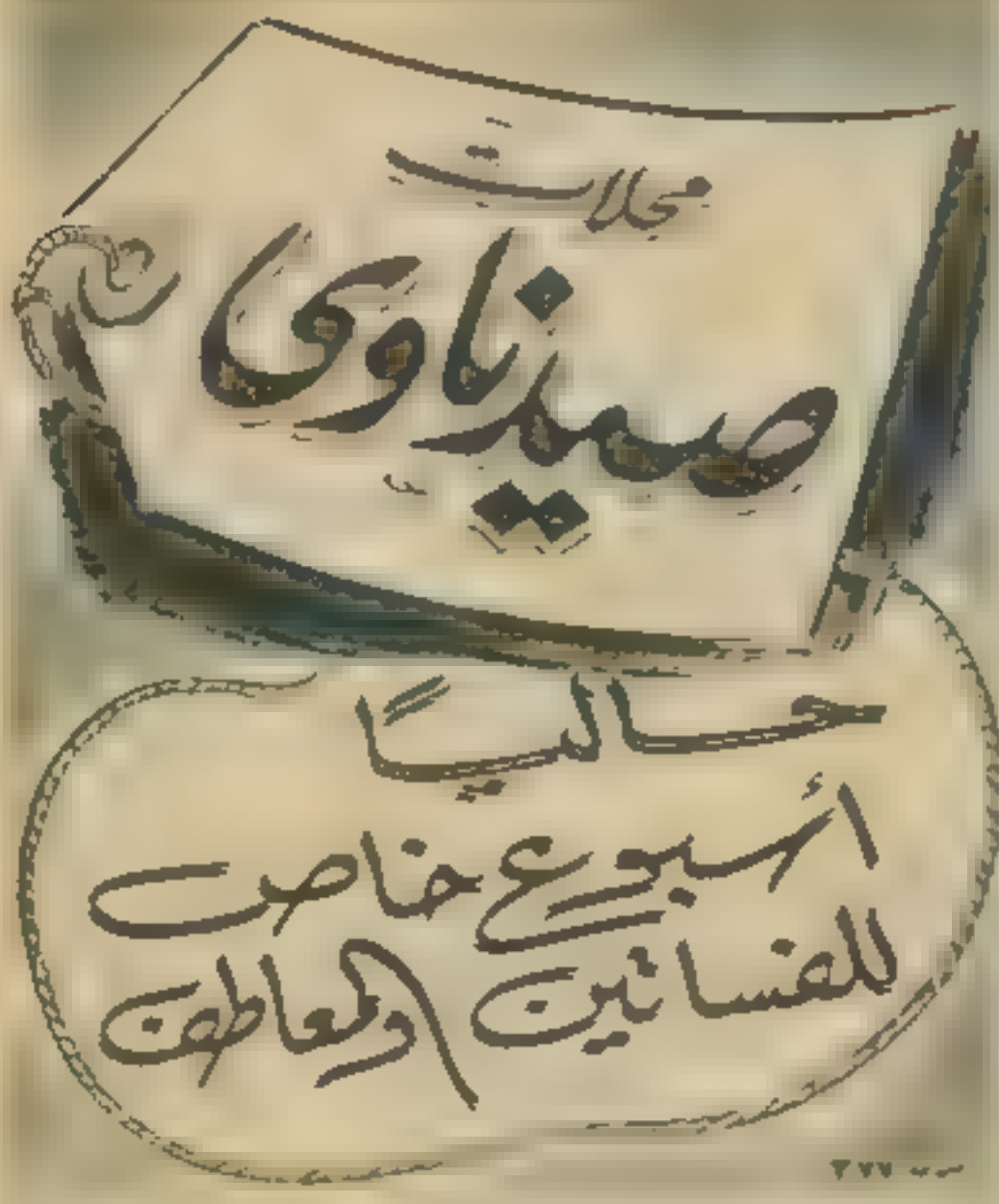
• في احرار و وحدها بحر ميو  
نوسى امير او صاحب سرده  
مستعمرة و وشت ١٩٩٩ غريم  
الفرع و نوسى بوهلا اخذوا اراضهم











تخلص من آلام

الظهر

بطريقة

الكوكس



● اكتف حرفة الكوكس  
تخلص من آلام الظهر  
والقاس والروم. يوسع زوايا الكوكس  
فيجرب أن توسع زوايا الكوكس  
التيبة من خلفه الأمام فيها  
تعلق دقا لهذا أنه يلد  
الصدقة الخاصة ويجذب لهم  
أن توسع الإلتواء  
وذلك من الطريقة التي  
تسبب الطبقة الخاصة على  
الاحتقان. وذلك عن  
لك الراحة للزوايا التي  
تتبعها... الخ في طلب  
زوايا الكوكس الأمريكية  
الأسلة

تؤدي  
عملها  
أنتار  
تأديتك عملك

الكوكس

السرقة الأمريكية الأصلية

المعركة رومانية وصليانية. أهم منجاة العظة والشمور والحمد والسنورول والخشب والقوم.  
في السنوات الثلاث الأخيرة، نشبت الحرب عندما كبر في حصار الصلابة بحيث بلغت التسلح  
الصناعية التي تصورها إلى الخارج ٧٥ في المئة من مجموع المبيعات. وبهذه الطريقة توسع نطاق  
زوايا التسلح في السهول لكن نظري هذه الزوايا صمدت التسلح التي تسببها. والمعركة كانت  
في طاقته وعظمته. والظلم السوي الذي قام بالبلاد لم يجر نسيان في هذه الناحية. ولقد عهده  
الأمبراطورية النمساوية، كتب اسمه هيسبورج برحق القوم فثقروا عليها وأرسلوها في سنة ١٨٦٨  
بعد معارك دموية على القارة بظلم خاص بصرف القومين بعض الاستراتيجيون يعرفون من حيلهم وذكاءهم  
في حيازة الامبراطورية التي بعد ٥ في المئة «الصلابة الأولى». لكن الضلالت كانت مسمرة بين  
«تفريق» من ناحية، وحاربها التي يمكنها «الصلابة» ولم يكن من الانفصال وقد تم بعد  
الحرب النمساوية الأولى فاصبحت الحرب دولة مستقلة من النمسا وشكلت امبراطورية هيسبورج

شعرون في بولندا والحرب، جعل  
زعماء شيوعيين تقوا بسببه  
الاستراتيجيات

ولكن هذه الاستراتيجيات لم تلبس  
تعامتها، والجمود لم يبد بعد إلى  
الحرب ولا إلى غيرها من جوارها  
التفريق. وقد تسببت التطورات  
التقنية عن نواز التسلح التي تشتمل  
الظلم الشيوعي نفسه، وليس إلى  
أحد للجور إلى حطيرة الديمقراطية  
كما طبق سبقتها لحرب غرب أوروبا  
والحرب بطول استغلال الوقت  
في الاتحاد الشيوعي، بل من بين  
فنية حصارها ونفعية بولندا أمام  
محيط الأمن، منها روسيا ياتها  
مدخلت مستغرا لسلطة مرقى دور  
فرق في داخل حصارها وبولندا

ولقد ظلت جموع المتظاهرين في  
بولندا وحاربوا بسلامة القسوسات  
الروسية التي لا تزال في داخل  
الأراضي البولندية واليهودية من  
الحرب العالمية الأخيرة.  
بعد تسلي الاستراتيجيات في حصارها  
وغيرها بطول زعماء شيوعيين جعل  
زعماء شيوعيين آخرين، الضلال  
يجمع ليس على ظلم الحكم نفسه  
بل على طريقة التسلح وعلى  
السياسة الاقتصادية. وهذا ماحدث  
في الآن، حيث تولى الحكم زعماء

ناحي ياد هو الذي طلبه لامتلا  
مركزه...

والقول العربية الخاصة للأمة  
السوي ونظام الحكم الشيوعي  
في الدول المأثرة في تلك روسيا،  
تستمر هذه القصة الخاصة ليجل  
الاستراتيجيات الخاصة في حصارها وبولندا  
وغيرها من بلدان أوروبا الوسطى  
تتحول إلى ثورات ضد الاتحاد  
السوفييتي

واللهذا لا يمكن التمكن من الآن  
بالسياسة المالية لاستراتيجيات حصارها  
... فقد جعل الجيش الروسي  
لامانة النظام. وأرغبت أسسوات  
لستمر حلفا التسلح وتتم امر

داخل الحرب السوي، في عهد  
سالي، فامد بصورة مما استمر  
دورانية. ولكن الظروف التي حدثت  
تور سالي، وقد بعض الأوضاع  
وأما على عهد، أنه التي مركزا من  
أما، الذي سكن من الثورة إلى  
الحكم على أثر استراتيجيات بولندا في  
دوانس على أثر استراتيجيات بولندا  
... الحالة لا يزال عامصة  
الحرب السوي وامتدادات مناسبه،  
وصار كثر في حصارها مناسبه  
الأ. وثقروا، لا لا حلال فرغ من الحرب  
شيوعيين جعل فرغ آخر منه في  
مقابلة الحكم، بل للتخلص من النظام  
الشيوعي نفسه في البلاد، وإحلال  
نظام ديمقراطي آخر منه، من أفراد  
أمامه الحكم في البلدان العربية





صورة واقعية واقعية في اطلال فيرديناند برنيسه حملت السحابة وهي تلتقي مياه النيل امام آلاف المتفرجين

# الساكنات الأمريكيات بين أحضان النيل

بعد وقت من بقاءه في مصر، وان أسبيل كلف طاح به عنه ان ضيقوا تلك الحدة، فلهذه بعدها لوق بعض ان ذك لا ارتفاع الكبر، هل كني خدمهم واقصاف

مما كانه  
وعندها - - - في الطريقة التي كانوا يتفوق بها تلك  
بعض - - - في هذه - - - هذا ما دفعه الافلام الأمريكية،  
بعض - - - طريقة بناء يوم من ابرار الفرافة -  
- - - في - - - وهي من اصل ساسي وبعض

احسبه الامم  
في دفعه - - - من هي في يد اسل وغرفة  
في ساسا - - - هناك وحكاتها من مصر والبلاد المصرية  
- - - في

التي لا - - - في أمريكا لا يدرى  
- - - في - - - الأوسط ولا ذكهم فانداب -  
في - - - عندا كندا في حولا - - - في طابور  
لظاهرة - - - وهي - - - في موري - - - فدرسة واقعية  
بذرة في - - - في - - - في

ويوم لا يدرى في ساسا حولا - - - في ساسا  
وهم في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في

في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في

في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في

في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في

في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في

في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في

في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في

في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في

في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في

في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في

في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في  
في - - - في - - - في - - - في



اسطوانة (نوع)

# ساح حالي

اسمرا اسمراني

المطرب المفضل

## عبد الحليم حافظ

واسطوانة

كان غيرك انظر

ليلى مراد

بشركة كايرون

مركزها ٣٤ شارع الوكيل بالقاهرة - ١٩٠٣  
 فرعها ١٠٠ شارع الوكيل بالقاهرة - ١٩٦٤  
 فرعها ١٠٠ شارع الوكيل بالقاهرة - ١٩٦٤



### ازياء فصل الشتاء

بعضها محلات هانو الكبرى

فصل محلات هانو الكبرى بالقاهرة ازياء فصل الشتاء هذا العام في حفل خاص للازياء القيم مساء امس الاول . فتمت عارضات الازياء واحسنا وسمي مودلا مختلفا في أحدث الازياء المسبورة من اوروبا وامريكا . حضر الحفل عدد كبير من كوكبة الفنانين وسيدات المجتمع وقد شاهدت مجموعة كبيرة من فساتين المساء والسيارات والحقائب والبلوزات واللاطرز وملابس الاولاد والصورة لاحتى عارضات الازياء « الملكة » تميم فساتين تواليت اتيق



في منطقة الأنار . هي الأهرام واسي الجول امس سرت الحسا الامركيات يوما جملا في اسمراني مقل مصر القديمة



## هذا الرجل (بقية)

وقد كان كوبر ، فاسد حربه  
 في يوم ٩ ، اجراء تحقيق برأيه  
 اسدا في ١ من حسن انهم  
 انصروا على القوات المصرية  
 بحمد الاسر ، وقد كتب هذا  
 بصفحة من اسفلك حرسه ، انه  
 وجد مقر لحيطة وتحسين السد  
 ولكن هذا التحسين السرياني من  
 يجري لان لا يوجد لا يوجد ، انه  
 شمس في حياته السياسية  
 سمي اذا ما احتشدت القوات  
 بصفحة من حري ، كما انه قسم  
 من نيل وولاءه ، يمكن ان  
 رماه في يوم ١ ، وهذا عند امهات  
 المنوع عليهم للوسون الى الكه  
 عن مصداق الرعاة ولكن التصديق لم  
 يسر من حسن المعنى في الكلام ،  
 وقد حواسه بفساد امرهم  
 وخدعون ، واليوم يرداد اسفلا ،  
 ولقد لم يرد في الامداد من هذا  
 انهم ان من الذي سوت بصف  
 اسمه واسم بلاده بوسه اعرسه  
 انه اندم

## هذه النماء ولود الحربة

والسؤال الذي يثار الى الان  
 الان هو

هل يحصل لاكوت على موافقة  
 حكومته على استئناف وسائل  
 التمدد مع المحاكمات الاطلاق  
 ام ان موته سوف يستجمل حاضره  
 ويغفر لاكوت ؟ ذلك لان موته  
 والى من ان هذا الاخير يعلم ليل  
 بهار بتدبير قاهره ، وما قاهره  
 سوى احمد بن بيلا

ان لاكوت يحتفظ في الجزائر  
 بحس موته بعد ميلاد رجل ؟  
 لسانه طائرات ومصفحات ومدافع  
 مما يحمل الناس على السجيرة بفره  
 فرنسا العسكرية ، ولكن ليل  
 لاكوت ان وسائله هذه ان تالين  
 الروح الوطنية في الجزائر

سوف يظهر لاكوت امام البرلمان  
 العربي ليدافع عن نفسه ويقول :  
 انه احب بصرأ باهرا فانص على  
 حصره ، ولكن هذا العصر العالم  
 على الخدمة وانصر بين الا حربه  
 في نظر العصر العالمي

بعد الحرب لاكوت احرا فله  
 حراية خط ، اسوف منهاجدي  
 كلسه ، ويوم جميع الناس ان  
 يستعمل ، ورايه موته ليبري عليه  
 هذا الامر ، ان انه لا يعرف من ان  
 بأمره به ، ولكنه هذا يعني حين  
 ان صرح له لاكوت بأنه لن يستعمل  
 وبني هناك ليدبر قبي الظاهر

ان مؤيدا من الشر سوف يصح  
 على لاكوت ، كما ان مؤيدا من  
 النماء سوف سبل ، وقد بدأ  
 الى وسائل اخرى للتدبير

ولكن .. ما هي النهاية ؟  
 النهاية ان كل يوم يعرف لاكوت  
 في الجزائر ، ليس الا وتودا لحره  
 تحرير المغرب العربي

في عدد نوفمبر سنة

# السلامة

مجلة الشرق والادب



اقرأ فيه

معهد الأزواج  
 للأستاذ حسن جلال

تستطيع أن تعيش  
 مع زوجتك ...  
 للدكتور أمين بقطر

إيسوب  
 للدكتور أحمد زكي

نهاية المطاف  
 مأساة واقعية  
 للدكتورة بنت الطاطي

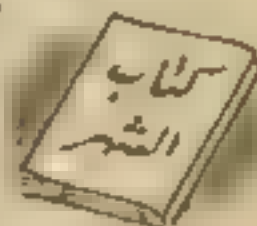
استقاء الهلاك

هل انتهى عصر الاستعمار

للأستاذ عباس محمد المقاد والأستاذ محمد شفيق غزال والدكتور عبد الوهاب عزام

عشرة مناعب الحمل .. وعلاجها  
 للدكتور محمد شوقي عبد المنعم

أمراض البدانة  
 للدكتور محمود حسنين



الشعور بالنقص .. أكثر الأمراض النفسية شيوعاً  
 للأستاذ المصطفى الدكتور ماكبريد ، أستاذ السيد صوفي عبد الله

عشر مقالات القيمة والأجوبة الدائمة التي تفيدك عن قراءة عشرات الكتب وتمتلك طيلة الشهر

مجلة الشرق والادب











# الآنسة محي

تحلل بقامها البالغ وأدبها  
الرنيع شخصية الأديبة النابغة  
«عائشة التيمورية»

في كتاب ممتع لم يسبق نشره  
عن الطليعة الأولى للادبيات  
العربية في تاريخ الشرق الحديث

## شاعرة الطليعة عائشة تيمورية

يصدرت سلسلة

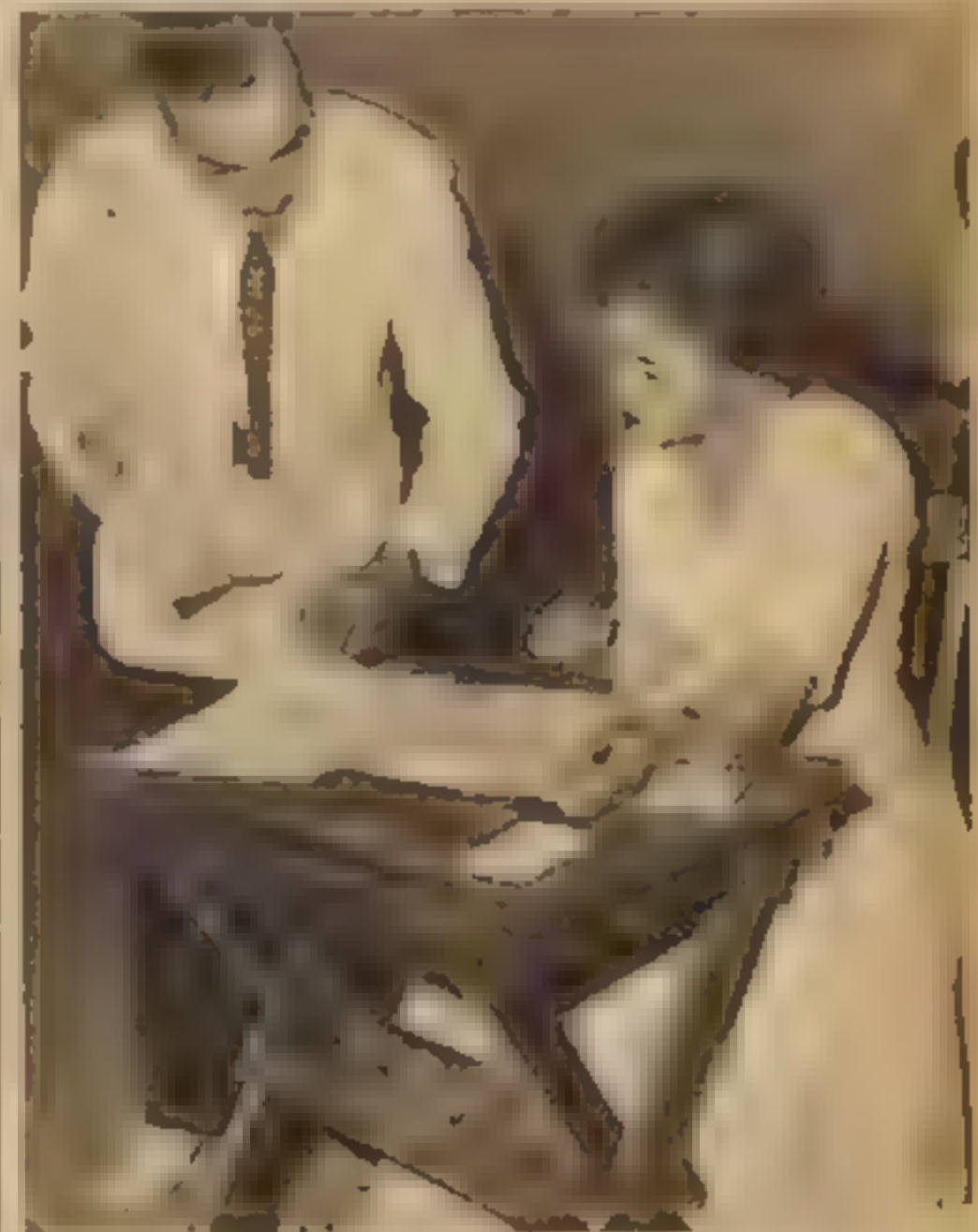
## كتاب الهلال

في ٥ نوفمبر ١٩٥٦

الثنى كالمعتاد ٨ قروش



عائشة تيمورية - خريجة كلية الزراعة دة ١٩٥٢ - محبة عن  
اسئلة امحلى المصحى الساسين في لغة واعمال



تراجى عباس : حصلت على لسان الحقوق دة ١٩٥٤ وتعمل  
مديرة في صوت العرب ، ولكتها تميزان عمل في السلك الدبلوماسى



# ليلى العذراء

حاولوا إرغام الفتاة على الزواج إلى  
دينها الأول، فابت... عليها فحصلت  
الطلاق ... سجنوها فرفضت بالسجن  
وصارت تضي نوافها في القمالة ...





في داخل الكوخ المظلم ، القابع في  
سبع الجبل الذي كان من قبل يضم  
نسيم اللهب ، من أطراف مدينة  
فيلبيس ، جلست الفتاة « ليدا »  
على كومة من الخشب الجائفة ،  
بالقرب من سرير الساحرة « ايرانا »  
التي نودها قبل الرحيل من المدينة  
والعودة الى وطنها مصر ...  
وكررت الساحرة المريضة على  
سبع المصرية الثانية ما سبق ان  
كانت لها من قبل ، وطبعت سحرها على  
على سيدتها كليبوترا ملكة مصر ، بان  
تعمل بتصلح الجور العظيمة بما يجب  
عليها ، وان توظف على تناول  
الشراب السحري الذي اصفه لها ،  
والذي جعله ليدبا ليدبا الى الاسكندرية  
لان في اتياع النصح الفاتية ، وفي  
الذهب على تناول ذلك الشراب ،  
سماها الملكة الجميلة بان تحفظ  
حفظها ، وانتر بعينها التواضع  
للرجل الذي يقع عليها اختيارها ،  
ان كان واثقا كان ...  
وخلعت الساحرة حديثها بهذه  
الكلمات :  
« ليدا ، لقد طبعت السحر من  
لي التي روت هذا العلم من اجدادها  
الاوليين من بلاد القوس ، ولم يحدث  
مرة واحدة ، خلال الامم الكثرة  
التي ، ان الخطأ واحدة من في  
سواها ، او ضلت السبيل في  
ايجادها ... ان في هذا الامر  
الذي تعالنه الى ملكة مصر لمسة  
لا تبارها غير قوة الالهة ... وهذه  
امر الجرمات التي اخذها من هذا  
الشراب السحري ... لاني انتم  
تلقون يدب في عروني ... التواضع !  
والتي يدب ليدا المصرية ، لطقت  
الساحرة ايرانا انفاسها الاخيرة ، في  
سبع الجبل بمدينة فيلبيس ، في سنة  
11 قبل الميلاد ...  
ول تلك السنة ، ولدت في السهل  
المند حول المدينة ، معركة بدت  
سهم التفرق وفيرت سحراء ...  
كان الرومان يسيطرون سلطانهم  
على العالم . وكانت بلاد اليونان  
ومقدونيا والشرق ومصر كلها خاضعة  
لهم ، والملكة كليبوترا الافريقية  
المصرية تعمل بمرارة بوليس فيصر  
سيد الرومان ومنشيق الملكة ...  
ولكن بوليس فيصر نزل في قلعة  
مجلس الشيوخ بروما ، سنة 11 قبل  
الميلاد ، ونال زعماء الامبراطورية  
على السلطة من بعده . وفي سنة  
11 ، كان السلاج فصل الخطب بين  
الفرينيين المتناحرين  
في سهل فيلبيس ، بلاد مقدونيا ،  
التي الجيشان : جيش بقود بروتس  
وكليبيس ، وهما اللذان دبرا المؤامرة  
وللا بوليس فيصر ، وجيش بقود  
لوكتافيوس وانطونيوس ، وهما  
الذين اسما على النار للقتل من  
التيه ...  
ومدينة فيلبيس تحمل اسم الفاتح  
الذي انتصرا في مقدونيا وجعلها  
عاصمة لبلده : الملك فيليب المقدوني ،  
والد الاسكندر الملك الذي القرنين ،  
الذي اتم فتح الشرق بعد موت ابيه  
والذي خلفه احد قواده « بطليموس »  
في مصر ، واتسا فيها مرشا جلس

عليه ملوك وملكات من افريق ...  
واخر السلالة كليبوترا !  
دار القتال ان في سهل فيلبيس ،  
بين جيلين راضين في ظفر المدينة ،  
وكانت البحلة الاولى وخيرة العاقبة  
على كليبوترا فيصر لم انتصر .  
وبعد مشرب يوما ، كانت البحلة  
الثانية لاسية على بروتس ، فلهزم  
ايضا وانتصر ...  
وشابت الاقدار ان تشهد الفتاة  
ليدا الافريقية المصرية ذلك الصراع  
بين الفرينيين الرومانيين ، في المدينة  
التي لوطنها ليدا كليبوترا قبل ذلك  
سنة او اثرت ، لتألمها بتصلح  
الساحرة ايرانا وشرابها السحري ...  
كانت كليبوترا تؤمن بالسحر ،  
ولكن من استنصر الفرينيين في  
الغيب ، والاضلوع في الرمل ،  
والسطلين لما نصبت الالهة من  
مناجيات البشر السالين على الارض  
وبعد صرع فيصر ، تولى الامر  
لكه ملكة مصر واستبدت بسلطانها ،  
وراحت تبحث من وسيلة لتسليمها  
حلف من يظف الفلاح الثير في مقدم  
الحكم بروما ...  
واستندت ان ايرانا وحيدتها ،  
الساحرة القوسية القوية ، فادرا  
على ليس الاقدار في الوجهة التي  
ريتها الملكة المظرة . فلوطنها ليدا  
وسلمها وسيدتها ليدا ، وهي ابنة  
امراء مصرية ورجل افريق من كنية

البحر من الكيوم ...  
وانتصر القائد الملقب « وانتصرت  
الملكة العاتقة ...  
ولاحظت الدولة المصرية الى  
ستمرة رومانية !  
وشهدت ليدا كل هذا ...  
كانت في السفينة التي حملت  
مولانا الى الشاطئ السوري ...  
ولقد في طرسوس يوم الثغريها  
العائشان حول مولد التراب والطعام  
وعلى الاسرة المظلة بالورود والرياحين  
ورأت مفعول التراب السحري  
الذي انصب في عروق الملكة كليبوترا  
ان وضعت كليبوترا نظرات منه  
في كأس الرجل الذي وقع عليه  
اختيارها ...  
وانصت ليدا مراحل الصراع  
الشديد وحالته الرهيبة !  
ولما انتصر العائشان ، شمرت  
الفتاة التي بقيت مفروا احلة فريفة  
مولانا ، بان الحياة لم بعد لها حتى  
في ذلك الجو الذي طبعت فيه  
الشمس ...  
كانت بيعة التوالدين ...  
وزادت منها بولادة الملكة ...  
تولدت النور وانتقلت بمحض  
ارادتها الى حضانة الصرا !  
وكان ذلك في سنة 20 قبل الميلاد  
وبعد لمانية ايام من حصول ليدا  
على الشراب السحري ، بمدينة فيلبيس

### بقلم حبيب جاماتي

وكان من اشد حدة التدين العديد  
الرسول « بولس » وهو رجل  
سوري كان في يدي الامر خمسا  
لاتباع الناصري ، ومنشيق لفتك بهم  
في دمشق ، ولكنه بدل عن عزمه  
وهو في طريقه الى المدينة الكبيرة ،  
وامن بالدين الجديد ، وتحول الى  
رسول يسوع ...  
وفي سنة 35 قبل الميلاد ، اي بعد  
ختم حياة المسيح بانشي عشر سنة ،  
ذهب بولس الرسول الى ارض  
اليونان ومقدونيا ، ليؤذيها النفوس  
ويبشرها من احضان الوثنية  
واستقر به المقام في مدينة  
فيلبيس بمقدونيا . ومن هناك اوفد  
رفاقه الى الجبال والسواحل ، الى  
القرى والحقول ، واتسا كنية  
المدينة ، واطنوا حرمات في  
على الاسلام التي كانت تملأ الهياكل  
والعلاقين في العاصمة المقدونية ...  
وكانت اول فتاة اعتنقت الدين  
الجديد ، وامتت بالتعاليم تلتها  
بولس من السبع ، تدعى « ليدا »  
وهي الفريفة بقرعة الجمال ، اودت  
لها الاستعداد ان تكون اول امرأة  
سيحية في بلادها ، وان يقرن اسمها  
باسم بولس القوس المقدام والكبير  
الشجاع .  
ولكن اعتنق ليدا الدين الجديد  
كان له وقع شديد في الاوساط  
الرومانية والمقدونية والافريقية

عرب من سجنه ، فاستقل خنجره  
وهم بالانتحار  
ولكن الرسول صاح به من الداخل  
بان يرحم نفسه ، وقال له انه لن  
يهرب ، ولن يخرج من سجنه الا بامر  
من الحاكم الروماني !  
وسعد امر الحاكم : وهو يقضي  
بان يخرج الفريفة من السجن ، بل  
من المدينة ، بل من البلاد كلها ، لان  
اقتلت في فيلبيس ، لو طالت ، قد  
تطع عليها زلازا اخر يقصر البقية  
الباقية منها ...  
وداصل بولس اداء رسالته ،  
فذهب الى اثينا ، وكورنثيا ،  
ونسالونيك ، وغيرها من المدن ، وتقل  
واجها الى سوريا ثم عاد الى بلدان  
الغرب بلدا بعد اخر ، وانتهى به  
الامر ان مكث شهيدا بروما ، عاصمة  
الامبراطورية النافسة على الدين  
الجديد !  
اما ليدا ، الفتاة التي كانت اول  
من اعتنق المسيحية في بلاد اليونان ،  
فقد تلقت نفسها للعظم الذي اتسا  
ذلك الدين ، ووقفت جوهرا للينير  
به بين أهلها ومواطنيها ، وهرقت بين  
الناس في انحاء العالم المسيحي باسم  
« ليدا الطاهرة » ...  
واليونانيون اليوم يقدسون اسمها ،  
ويحفظونها مكانا خاسا بين الاولياء  
الغاليين ...  
اذا ذهبت اليوم الى مقدونيا ،  
بلاد اليونان ، ومرت بمدينة « لولة »  
فواصل السير الى حيث تربض  
البقايا القليلة التي طبعت على الزمن ،  
من سالم مدينة فيلبيس ، على مسافة  
سبعة عشر كيلو مترا من ساحل  
البحر ...  
انك ستجد نفسك امام اعمدة  
متناثرة ، وحجارة متراكمة ، وحدران  
متهدمة ، وطريق مرصوف ، واثنية  
تظهر سطرها ... ذلك هو المكان  
الذي قامت فيه عاصمة الفاتح فيليب  
المقدوني ، اشهر المدن في صرها ...  
ول طاهر المكان ، اري جبل الذهب  
والجبلين اللذين دلوت حولهما معركة  
الرماء اليونانيين المتناحرين !  
ويقول لك الحارس المجوز الذي  
يقف في منزل صغير فوق رابية تشرق  
على الطريق :  
- هنا كانت الكنيسة ... ولم  
يبق منها غير اسفل الحفوف  
لم بقود بيديك ، وبذلك على كيف  
سبق ، وسنطرد قاتلا :  
- هذا هو المكان الذي سجن فيه  
الرومان بولس الرسول ... الذي  
بشر بالدين المسيحي ، بعد ان امتت  
به ليدا الطاهرة !  
فلم ليدا التقية ، المملوءة  
المسيحية ، محفوظا حيا في الاذهان  
اما اسم ليدا الاولى ، المملوءة  
الوثنية ، فقد نسيه الناس بواحد  
باسم الجوهري في التاريخ



خفقة من قلب ... (بقية)

# في عدد نوفمبر من هواء الجديدة

مجلة الثورة الأدبية والفنية والفكرية

## أزيناو

- الخطوط الجديدة لموضحة
- سنوات ١٩٥٦ - ١٩٥٧
- تساهل جميلة للتصايف والمساير
- تأثيرات رائعة ومعاظن أسيقة

## تجميل

- جمالك في الشار ...
- جمال الميرور وسحر النظرات ...
- الميرور .. وطايع .. والفشا ...
- والرقن تفتيح من مستحضرات التجميل

## ريبورنايكا

- كل من عهد اوتاد في يتغل في الشروق
- الماسة لطالما الطامعة ... رأى اوتاد في يتغل
- التلال والبرقز وميراثه الميراث ويريق في
- المرحلة التي يتغل فيها ميراثه ...
- ماذا تعلمت من هنا ...

## شوق المنزل

- رطب : أطباء شوق في كالفيفي
- رسم جميل لفرض سفرة يلفت
- الأثر في سمعته نقرشه ...
- فوائد منزلية

الشمس  
5  
فروش



عدد حافل بمسرات المقالات والموضوعات والفصل

مع الباعة في كل مكان

ويرد سيقسبون على ذلك بقوله :  
... لا ... ليست أربع سنوات من  
أجمل سني حياتهم ... وإنما هي  
أمر أربعة ، أكثرها ممتا على الخوف  
تتمثل في أيزنهاور وهي :  
• الخوف من رؤية نيكسون  
يسكن البيت الأبيض  
• والخوف من قيام أزمة  
الاقتصادية ... لأن الانتعاش الحالي  
مسطح ولن يدوم طويلا  
• والخوف من رؤية نيكسون  
يصحب الصفوف والعصاف في الحرب  
الجيوشى لتحق مسار التجاروتقبات  
المعال  
• وأخيرا الخوف من رؤية  
السوفييت يستقلون سياسة التهيلة  
التي يسر عليها أيزنهاور ، فيشتون  
أفكارهم في الشرق الأوسط وآسيا  
وهنا أيضا مشكلة الزواج وولايت  
الجنوب ... لقد أصدرالجمهوريون  
تشرىما بعد من التمييز بيناللون  
في المدارس ، ففقدوا بذلك طغف  
البعض الرجعيين الذين ساروا  
لايزنهاور في سنة ١٩٥٦  
أما في هذه المرة فانهم سوف  
يصوتون لستيفنسون . ولما كان  
هذا الأمر طامعا في الحصول على  
اللايين من أصوات الزواج ، فإنه  
يحاول الزواج موقفا وسطا بأن  
يتحدث : من ناحيتي الفم في وقت  
واحد ، كما يقول الأمريكيون . ألا  
أن الزواج لايقفون بالديمقراطيين  
وكان أيزنهاور قد استعمل حقه  
في الاعتراض على قانون بمنع امانته  
للزواج تتناسب مع انخفاض اسعار  
الحاصل الزاوية ، وذلك على الرغم  
من نصيحة لجنهالانتخابية فاستغل  
الديمقراطيون هذا الاعتراض ووجدوا  
فيهملاحاقا يستخدمونه في مهاره  
ذلك لأن اودعار مناطق شاسعة ومن  
بأسعار الحاصيل . فإذا كان  
الجمهوريون يعتمدون على أصوات  
الزواج ، فإن الديمقراطيين يعتمدون  
على أصوات الزواج  
أما في السياسة الخارجية ، فإن  
الحربين متفان على استبعاد مشاكل  
اسرائيل والسويس وبنزول الشرق  
الأوسط من الساحلات الانتفاية  
على أن هذا لم يمنع ستيغسون  
من أن يوجه بين وقت وآخر ، تقا  
لسياسة أيزنهاور في كسان هذه  
السائل ، وينتهي بأنه اساء إلى حبه  
امريكا  
والى جانب ذلك يذهب ستيغسون  
الذي حصل أخرا على تأييد بقايات  
العمال رسميا ، إلى اتهام حكومة  
ايزنهاور بأنها نظم لثانية ورواء من  
أصحاب الملايين ، كما نظم وزراء  
بلغوا من العمر أرذلة . ثم يتهمها  
بأنفاق مبالغ ضخمة على الشؤون  
المسكرة بلغت نحو ٩٠ مليار دولار  
وسمخ مع مساعدات كافية للمساعد  
من أبناء البلاد  
وصفوة القول أن الخبراء يرون  
استنادا إلى هذه البيانات أن  
الجمهوريين قد سجلوا تراخاواستحا  
بالتقاسم إلى سنة ١٩٥٨ . ومع ذلك  
فمزال أيزنهاور متقلبا معيب  
لاستبعاد أمانة انتخابه إذا ظلت  
الظروف الحالية قائمة ، على أنه من  
المحتمل أن يجد أمور غير متوقعة في  
يوم ٦ نوفمبر المحدد للانتخاب



## بين المصور وقرائه ... (بقية)

### ملكة جمال مصر !

• كنت أوقع أن يحدث هذا...  
كنت أوقع أن تتسابق أيدي تورما  
وسر التي اخترت لتكون ملكة جمال  
مصر ، والتي ذهبت ، ولست أدري  
من الذي أرسلها ، لتتسل مصر في  
مسابقة الجمال بين ملكات العالم ،  
كنت أوقع أن يحدث هذا منذ أن  
المخرجون عليها عندما اخترت في  
الأوبرا ، وقد كانت هناك حفرة  
مسيمة تدعى كولين كالتر ، سفل  
لها المصور ، ولكنها لم تغز بلقب  
الملكة ، لأنها أجابت على سؤال وجه  
لها بأنها لا تقبل أن ترتدي السايو  
لتظهره أمام الجمهور في تلك الليلة  
والآن أظن بأن توسع قاعدة الحرم  
الطهار الأجنيات اللواتي لا يمكن أن  
يمسرن من مصر ... ولتخلص من  
المرفات تورما دوسا للنساء ...  
لأرى بالقاهرة

### الروتين والقضاء

• قرأت مائتيه « المصور » من  
معهد الإدارة وكيف أن الروتين يترس  
به ليقضي عليه ، ولم ألمح لهذا  
فأنتى أعرف أن الروتين قد تسفل  
في كل مكان حتى دور القضاء ، ولنا  
قضية مدنية أشع عليها ما يزيد على  
عشرين ألفاً ، ولقد لها ما يزيد  
على الثلاثين جلسة ، وبين فيها خير

سوف في قديم تقريره أكثر من  
لعابة لهور ... وقد قدمت  
مستنداً إلى المحكمة ، ومضى علينا  
أسبوع سنوات لتتظر صدور الحكم في  
القضية ...  
هذه قصة طريقة من الروتين في  
دور العدالة

تاتار ارماليوس وزغلول شالر  
وفوزي شالر - جرجا

### جميعات لاصلاح القرى

• طالع على صفحات « المصور »  
كلمة تحت عنوان « يا أهل متوف »  
نادى فيها كاتبتها أهل متوف بأن  
لا يتكلموا ويتكلموا من أجل ترمة ، بل  
عليهم أن يسرعوا من سواعد العمل  
ويردوها ، وسي التابة أن التربة  
التي الترت هذا الموضوع ترمة حكومية  
من نوع القرى التي تتسج وزارة  
الاشغال ، فكيف يلك لردم ترمة  
حكومية بدون تسريع من السيد وزير  
الاشغال ؟ وبهذا التابة أحب أن  
أقول أن أهل متوف يفهم شيء أهم  
يكثر من هذه التربة ... أن متوف  
وهي مركز عام من مراكز القروية  
ليس فيها مجارى ، وشوارعها غير  
مرسومة ، وأبنائها تسعلة والتيسار  
فيها يتقطع وقتاً يتصل ، وبلديتها  
في نوم جميل وأحلام المبدأ  
جلال النطاق - متوف

— أن لبعية التربة لوزارة الاشغال

### الحريق والاسعاف في القرية

• نشر « المصور » تحقيقاً معنياً من أعداد المواطنين من أهل  
القرى لمكافحة الحريق ، التي أذكر الحوادث النارية التي رأيتها تقع في  
قرىنا ، ألياء مركز ديرب نجم قريية ، إذ حيث تلو في قرية تابعة  
للقرية وحاولنا الاتصال بالمركز لكن يرسل رجال المظلة لنجدة العزبة.  
وكانت الساعة العاشرة مساءً ، ولكن عامل تليفون المركز كان نائماً ،  
فأرسلنا خفراً نظامياً على دابة ليوظف عامل التليفون ويطلب منه  
أخبار المظلة ... واستمرت هذه العملية ، وعلمية وصول المظلة أربع  
ساعات كاملة كانت النار قد فشت من العزبة تماماً !  
وبعد ذلك بأسبوع شبت معركة جرح فيها كثيرون ، وسعيماً لطلب  
الاسعاف لنقذ المصابين ، ولكن التليفون فعل بنا مثل المرة الأولى ...  
ولا نطف وأوصلنا بالاسعاف عرفنا أن قرية الاسعاف مغطاة ولا تستطيع  
القيام بواجبها ... وكان هناك ثلاثة بين الموت والحياة مات منهم الثمان  
بعد أن توفى منهم ...

وبعد شهر شبت أسرة من أكلة يمانية مرسوسة بميد دودة القطن ،  
والمرأة الثانية لم تحضر قرية الاسعاف ولولا مرور قرية خاصة ساجبها دو  
مروية وكرم مات أكثر الذين تسعروا  
التي بعد هذا كله أطلب المشاوي بأن يدريوا القرويين ، ليس على أطفال  
الحريق فقط بل على انقاذ الجرحى وعلى تزويدهم بسيادى الاسعاف الأولى  
أن القرى القريية تكاد تكون محروقة من المدن انما الامانة وهي محروقة من  
الحريق والاسعاف وكل من يؤدون رسالة الموت والرحمة

• بعد البالي حسن محمد - ألياء  
— أننا نطالب وزارة الصحة والاهلال الأحمر بأن يزودوا أهل القرية  
بمنصب من المعلومات من الاسعافات الأولية ، فإن في هذا انقاذاً لرواح  
كثيرين يودعون ضحية تأخر وصول الاسعاف اليهم في أماكنهم البعيدة

## تحصيل على نسختين في الثانية

باستعمال ماكينة  
الطباعة (نسخ)

# اللامنة

## ماكينات كهربائية ويدوية



موديل  
D. 100

لات أي شيء مكتوب  
باليد أو الآلة الكتابة أو  
مصور من المهن السخنة  
بتكلفة واثنين ماكينات  
النسخ الأسر ذات الكهف  
العالمية.

سرعتها من ٤ إلى ١٢ ورقة  
في الدقيقة من ودة مضابط  
للتصوير سبع درجات مزودة  
بمضابط لسحب الورق  
مضمونة لثلاث سنوات



موديل  
M. 100E

يوجد دائماً بوفرة متفصل فيلتر الأت  
حرفاً كمنافذ النسخ - لوحات وقتل  
للكتابة على الاستنسل - سائر التصنيع  
ووقت يتشرب الحبر.

شركة ستاندر ستديشيزي  
القاهرة  
الاسكندرية

C. F. 3734

EDU. 12-43

## حلويات فاني نوولس

يشرف على إنتاجها خبراء أخصائيون

اقرأ أول كتاب عن التليفزيون يظهر باللفظ العربي

## التليفزيون

تأليف الأستاذ فوزي كامل الطيفي

دراسة علمية مبسطة مدعمة بالرسم ،  
توضح كل ما ينبغي أن تعرفه عن الخدمة  
التليفزيونية وإذاعات التليفزيون  
العادية والمزودة ..

الكتاب  
٧  
دروس

يرطب من دار الهلال جميع المكتبات الشريفة

### اصدقاء مصر

• قرأت مائتيه « المصور » من  
الطبيب الإيطالي لورنزو الذي زار  
مصر بدعوة من مصلحة السياحة  
القصرية بعد أن نجح في امتحان شاق  
في الآثار المصرية في الأمانة الإيطالية ،  
وأحب أن أقول أن مامته مصلحة  
السياحة من دعوة هذا الرجل الذي  
يحب مصر شيء جميل ، وأن دعوة  
كلمة ستجعله موطناً مديناً لنا في  
بلده ... وأطلب المصلحة بأن تبحث  
من اصدقاء مصر في كل مكان ...  
فإن لنا في كل مكان اصدقاء يتصرفون  
من سدائنا في كل من الأحيان لاتنا  
للتجاوب معهم ولا تسكرم ولا تفرحهم  
إلى بلادنا ، وامتد أن الصورة التي  
ترسم في أذهان هؤلاء من مصر الحديثة  
لا تتفق مع ما على له فعلاً ومتجاهلهم  
لمر ستكون خير دعابة لنا لأن هؤلاء  
إذا رأوا شيئاً وسفروا كما هو يروج  
الحبة والسبق  
مرة أخرى : بمصلحة السياحة  
أبعثي من اصدقاء مصر في كل مكان  
جيشي إلى مصر مثلاً لتعلم مع  
الدكتور الإيطالي  
محمود سامي عبد التوفيق  
الاسكندرية



# أوميغا «سيماستر»

أعدت لحياة حافلة بالنشاط والعمل

عازلة للماء - لا عيشيل لها في الدقة

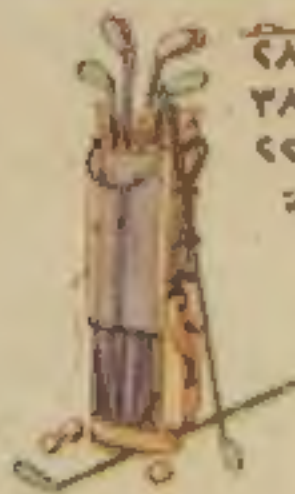
ساعتك ساعة «سيماستر»  
تلك تشاركك نشوة المغامرات،  
وما يصحبها من جهد وعناء.  
وهي تسجل لك بدقة بالغة،  
أخطار اللحظات في حياتك.  
في جميع الأجواء... أرضاً -  
بحراً - جواً - وحقق وأمنت



عناصير في الأعماق، بفضيل  
غطائها الخارجي الغضاد للماء الذي  
أمنكم أخطارته بطريقته هذه مبتكرة  
وقد أصبحت ساعة «سيماستر»  
الساعة المفضلة للرياضيين ورجال  
البحرية ورجال الطيران في مختلف  
الأنحاء. وهي تدقق في شكل  
يوم - وهي مثبته في أيديكم  
الألوف من لاجس الجولف والقواصين  
والملاحين والطيارين - أنها غريزة في  
دقتها وقوة احتمالها. إن هذه الساعة  
تطوي على «خلوص» وقوة احتمال  
أكثر مما يمكنك أن تتخيل في  
أمية ساعة. وبرقم ذلك  
فإنه يمكن أن تعتمد على  
حساسيتها ودقتها البالغة التي  
تتميز بها عن جميع  
الساعات الأخرى. تعدد المحكم  
علاقاتها بتمائم - فهي عازلة  
للماء والغبار، ولا تتأثر  
بتغير الضغط أو درجات الحرارة  
لذلك يمكن الاعتماد على استعمالها  
على عمق مائتي قدم من سطح  
البحر. هذا إلى أن ميزة ما  
أوتوماتيكياً - التي اشتهرت بها  
أوميغا في جميع أنحاء العالم -  
جعلتها أداة لقياس الوقت  
لا معيار، فتمثلت أرفشاً  
قياسية في الدقة في مرصد  
سويسرا - استعمالها بانتظام - فهي  
لن تحتاج إلى ملء. تعدد مادت  
ساعة «سيماستر» تقديم في جميع  
الأوضاع الرياضية الدولية. من الرشيق  
إلى مرمودا إلى خنثي هونج  
سكونج - لأنها ساعة مثالية  
أعدت لحياة حافلة بالنشاط والحركة.  
بل أعدت لأمت أيامك وأشقائها -  
ف سواء كانت رياستك الجولف أو الصيد  
أو التخييد أو التصوير تحت  
سطح الماء يمكنك أن تعتمد  
دائماً على «سيماستر»



صليب لا يهبط ٢٨  
شعير ذهب ٢٨  
موديل حرم أوشوماشيكي ٢٢  
الأسعار محدودة من الفخارية



OMEGA  $\Omega$  Seamaster

أوميغا «الساعة التي اكتسبت ثقة العالم أجمع»

أوميغا تسجل أوقات الألعاب الأولمبية  
خلال ربع قرون

في الألعاب الأولمبية، يظهر أن سجل المقاتل بأقصى درجات  
الدقة - وذلك - عازلة منذ عام ١٩٣٤  
يعد الشرائح على هذه الميادان إلى أوميغا «موجة»  
التوقيت - وهي عازلة - صحت «أوميغا»  
الصليب الأولمبي - تقديم في أرضه من  
حجرات مسطرة في توقيت للمباراة



لا بد أن تفتني يوماً ساعة منها

بياع لدى • شارع سليمان - القاهرة • فندق ٤٨ شارع عبد الحافظ شروت - القاهرة • متاحم ٢٣ شارع سعد زعزلول - الاسكندرية  
• شارع شريف - الاسكندرية • هوروفش ٢٩ شارع شريف - الإسكندرية • على فضل وشركة ٨ شارع النهضة - بورسعيد • أحمد الشقلاوي ١٠ شارع الجمهورية - بورسعيد  
• روزنتال ١٩ شارع شريف - الإسكندرية